

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ  
ЗА ПЕРИОД ОД ШКОЛСКЕ 2022/2023. ДО 2025/2026 ГОДИНЕ**

**ОШ "Вук Караџић"**

**ПРИПРЕМНО ПРЕДШКОЛСКИ  
ПРОГРАМ**



**ПРИПРЕМНО ПРЕДШКОЛСКИ ПРОГРАМ РЕАЛИЗУЈЕ СЕ:**

ПРИПРЕМНО ПРЕДШКОЛСКЕ ГРУПЕ	БРОЈ ВАСПИТНЕ ГРУПЕ	ПРОГРАМ КОЈИ СЕ ОСТВАРУЈЕ	ДЕНВНА РЕАЛИЗАЦИЈА	УСЛОВИ РАДА
ЦЕНТРАЛНА ШКОЛА	1	МОДЕЛ „Б“	ЧЕТВОРОЧАСОВНИ РАД	ОДГОВАРАЈУЋИ

**ФОНД АКТИВНОСТИ ЗА НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА  
ПРИПРЕМНО ПРЕДШКОЛСКОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

РЕДНИ БРОЈ	ОБАВЕЗНЕ НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ (УСМЕРЕНЕ АКТИВНОСТИ)	НЕДЕЉНИ ФОНД	ГОДИШЊИ ФОНД
1	РАЗВОЈ ГОВОРА	1	36
2	ПРИПРЕМА ЗА ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	1	36
3	УПОЗНАВАЊЕ ОКОЛИНЕ	2	72
4	РАЗВОЈ ПОЧЕТНИХ МАТЕМАТИЧКИХ ПОЈМОВА	1	36
5	ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ	2	72
6	МУЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ	1	36
7	ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ	2	72
8	СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ	15	540
	УКУПНО	25	900

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ВАСПИТНО ОБРАЗОВНОГ РАДА	НЕДЕЉНИ	ГОДИШЊИ
ПРИПРЕМА ЗА НЕПОСРЕДНИ РАД	10	440
САРАДЊА СА ПОРОДИЦОМ	1	36

САРАДЊА СА ДРУШТВЕНОМ СРЕДИНОМ И ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ	1	36
СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ	1,5	68
РАД У ТИМОВИМА И АКТИВИМА	0,5	22
РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА	1	44
ШКОЛСКА ЕВИДЕНЦИЈА	2	88
ДЕЖУРСТВО У ШКОЛИ	2	72
ОСТАЛИ ПОСЛОВИ (УРЕЂЕЊЕ ПРОСТОРА, ДЕЖУРСТВО НА ТЕСТИРАЊУ, СПОРТСКЕ И КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ)	1	44
УКУПНО	20	850

Предшколски програм Основне школе "Вук Караџић" заснива се на Моделу Б, реализује се на српском језику и обухвата следеће:

#### А) Усмерене активности

Путем усмерених активности у васпитној групи предшколске деце у основној школи плански и организовано се спроводи васпитно-образовни рад. Кроз игру се усвајају елементарна знања из више области. То је специфичан облик рада на упознавању елементарних чињеница из дечијег окружења и то унапред планираних васпитно-образовних садржаја. У припремној групи се реализују усмерене активности из следећих области:

1. Развој говора
2. Почетно читање и писање
3. Упознавање околине
4. Развој почетних математичких појмова
5. Ликовно васпитање
6. Музичко васпитање
7. Физичко васпитање

### **РАЗВОЈ ГОВОРА**

#### **Задаци:**

- Да се обезбеде деци активности у којима ће да слушају и дискриминишу поједине шуме, звукове и гласове;
- Да подстичу децу да слушају, препознавају и разликују гласове, гласовне супрасегменте и друге говорне целине;
- Да на разне начине усмерава пажњу детета на чињеницу да се говор састоји од гласова, речи и реченица;
- Да децу припрема за описмењавање развијајући њихову фонематску перцепцију и оспособљава их за анализу грађе говора;
- Да на време открива децу која имају потешкоће у паравилноом изговарању гласова и пружа им специјалну помоћ, по потреби у сарадњи са логопедом;
- Да ствара атмосферу стваралаштва и отворености према искуству, као и његово симболичко трансформисање организујући одговарајућу средину и обезбеђујући услове за извођење драмских активности;
- Да организује дечије игре са драмским елементима;
- Да оспособљава и охрабрује дете да говори пред другима;
- Да подстиче децу на звучно представљање неких предмета, појава, идеја, осећања или ситуација, да приликом причања мењају интонацију;
- Да омогући деци гледање позоришних представа, драмске програме за децу и организује разговоре о виђеном.

РЕДНИ БРОЈ	Области усмерене активности	Циљеви и задаци садржаја програма	Садржаји и активности:
1.	Неговање говорне културе	<p>Правилан изговор свих гласова матерњег језика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фонематска перцепција , место, број и редослед гласова у речи ;</li> <li>- Запажање ритма говора, гласност и висине гласова,</li> <li>боје и емотивност тона говора;</li> <li>-Интонациона изражајност говора;</li> <li>- Правилна артикулација гласова;</li> <li>-Изговор речи у складу са нормама књижевног језика;</li> <li>- Усавршавање дикције;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежбе артикулације гласова;</li> <li>-Вежбе изражајности говора;</li> <li>-Говорне вежбе</li> </ul>
2.	Богаћење дечијег речника и неговање граматички правилног	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познавање значења речи , посебно општих појмова, уз њихово правино и активно коришћење у комуникацији;</li> <li>-Вербално изражавање према стандардима граматички правилног говора;</li> <li>-Формирање речи које означавају множину, деминутиве, аугментативе и глаголе, и њихово повезивање у правилно структуриране, све сложеније реченице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Увећање лексичког фонда речи и адекватно коришћење у говору;</li> <li>-Говорно стваралачка игра.</li> </ul>
3.	Вербално изражавање и комуникација	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способност за коришћење језиком у дијалошком и монолошком облику комуницирања;</li> <li>-Култура говорне комуникације;</li> <li>-Способност активног учествовања у разговорима на разне теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Комуницирање у разним ситуацијама;</li> <li>-Разговор на разне теме;</li> <li>-Комуницирање уз помоћ нацртаних порука и симбола;</li> <li>-Невербална комуникација, мимика, панзомима, гестови).</li> </ul>

4.	Монолошки говор	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способност препричавања;</li> <li>-Способност причања по сећању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Препричавање приче уз помоћ очигледних средстава и без њих;</li> <li>-Причање по серији слика;</li> <li>-Причање по актуелним ситуацијама и по сећању.</li> </ul>
5.	Упознавање са дечијом књижевношћу	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способност слушања, разумевања, доживљавања и памћења оног што се чита и прича;</li> <li>-Препричавање уз коришћење књижевних израза;</li> <li>-Способност да се разликује главни јунак књижевног дела;</li> <li>-Способност запажања и доживљавања звучности, ритмичности и сликовитости песничког говора, мотивисаност да се памте стихови и изражајно рецитије пред публиком;</li> <li>-Трајно интересовање за књижевно стваралаштво;</li> <li>-Стицање елементарних сазнања о позоришту и драмској уметности уопште.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упознавање са одабраним текстовима из народне и уметничке књижевности за децу ( песме, приче, бајке, басне,загонетке, питалице, брзалице, разбрајалице,бројалице, успаванке, пословице);</li> <li>-Разгледање и читање сликовница, књига за децу, дечијих листова;</li> <li>-Учење стихова и изражајно рецитовање;</li> <li>-Игре драматизације;</li> <li>Упознавање са радом библиотеке.</li> </ul>
6.	Говорне игре	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познавање језичких игара загонетања, игара речима, разбрајалица и друго;</li> <li>-Способност повезивања уобичајено неповезаних појмова, њихово комбиновање;</li> <li>-Способност проналажења мноштва идеја;</li> <li>.Способност доживљавања лепоте песничке речи;</li> <li>-Смисао за хумор;способност за маштање.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игре гласовима и речима;</li> <li>-Игре загонетања, питалице, изокретаљке и др.;</li> <li>-Допуни започету реченицу;</li> <li>-Уметање догађаја у познату причу;</li> <li>-Игре римовања и стихотворства;</li> <li>-Грађење нових речи по аналогијама, измишљање нових речи</li> </ul>

УКУПАН БРОЈ АКТИВНОСТИ			36
------------------------------	--	--	----

## ПРИПРЕМА ЗА ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ

Задаци:

- да се код деце подстакне развој графомоторике
- да деца правилно уочавају и изговорају гласове
- да се оспособе деца да правилно интонирају реченицу
- да се подстичу деца да слободно изражавају мисли, идеје и осећања
- да се негују моторне и перцептивно-моторне координације ситне мускулатуре шаке, и елеганцију покрета шаке
- унапређивати мануелну способност децембар -прилагођавати децу разноврсним активностима(коришћењу алата, писању, цртању, вајању...) које захтевају одређен степен моторне успешности

РЕДНИ БРОЈ	Области усмерене активности	Циљеви и задаци садржаја програма	Садржаји и активности:
1	Почетно читање	-Мотивисаност да се препознају графички симболи, знаци, поруке и обавештења, као и да се научи да чита; -Вештина читања развијена до нивоа одређеног могућностима и интересовањима сваког појединог детета.	-Читање лепих књига; -Препознавање натписа, назива и имена без посебног обраћањапажње на слова од којих се састоје; -Гласовна анализа речи; -Почетно читање у складу са дечијим могућностима.
2	Почетно писање	-Представе о облику, боји, величини и положају у простору предмета, цртежа и знакова; -Способност визуелног процењивања, запажања, као и репродуковање њиховог изгледа; -Спретна и покретљива рука, шака и прсти; -Правилно седење и држање прибора за цртање, сликање и писање; -Сразмерно развијена моторика; -Усвршеност покрета за писање вршених у одговарајућој свесци, као и оспособљавање да се свеска користи на одговарајући начин.	-Вежбе за разгибавање и опуштање руке и шаке, посебно сваког прста; -Правилно држање руке, положаја тела и руковање прибором за цртање, сликање и писање; -Вежбе за кординацију покрета руку и очију; -Вежбе за усавршавање тачности покрета какве захтева писање; -Графомоторичке вежбе
УКУПНО			36

## УПОЗНАВАЊЕ ОКОЛИНЕ

Задаци:

- да се стварају ситуације у којима ће деца учавати битне особине и разликовати живу од неживе материје
- да организује активности у којима ће деца упознати представнике живог света у својој околини, себе саме и схватити понешто о улози човека у живом свету
- да се ствара свест о разноврсности трансформација кроз које се током времена успостављају промене, путем рашћења или пропадања у биолошком свету
- да ствара услове за развој еколошког мишљења код детета (свест о свеопштој повезаности и међузависности живог и неживог света, свих живих створења међу собом, човека, биљака и животиња, као и одговорности сваког појединца за заједничку судбину)
- да утиче на дете да поред дивљења према делима људских руку и осећања поноса што припада људској врсти осети и страхопоштовање и дивљење према ономе што људи нису створили, према живом и неживом свету који га окружује, одговорност за њега и потребу да га упозна и чува
- да пружа прилику детету да доживи радост коју изазива свест о томе да је на неки начин допринело очувању живота на планети и природној равнотежи
- поређење у начинима живота и организације створења која живе у заједницама
- да омогући деци да посматрају представнике живог света у њиховој природној средини и уоче оне карактеристике њиховог изгледа и понашања које се могу повезати са њиховим прилагођавањем срединским условима у којима живи
- да створи услове да деца посматрају представнике живог света у специјалним куцима и гајећи их, уз њихово поређење како би постепено разликовали оно што је опште и битно од небитног и спорадичног
- да развија самосталност деце у све ширим доменима активности, као и способност одлагања жеља
- да се подржи и развија радозналост за друштвене и природне појаве и на тој основи изграђује активан и стваралачки став према свету који га окружује
- да се путем практичних поступака: посматрања, експериментисања, предвиђања, проверавања и доказивања изграђују основе научног мишљења.



РЕДНИ БРОЈ	Области усмерене активности	ЦИЉЕВИ	САДРЖАЈ И АКТИВНОСТИ
1	ЖИВИ СВЕТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разликовање живог од неживог;</li> <li>-Основна својства живих бића;</li> <li>-Карактеристике животних заједница</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упознавање живог света;</li> <li>-Уочавање и тумачење природних појава;</li> <li>-Посматрање представника живог света у њиховој природној средини, у њиховим животним заједницама;</li> <li>-Сакупљање узорака из природе.</li> </ul>
2	СВЕТ ЖИВОТИЊА	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познавање карактеристичних облика понашања, кретања животиња;</li> <li>-Познавање животних циклуса животиња (рађање, одрастање, размножавање, угинуће);</li> <li>-Познавање животне средине подесне за опстанак појединих врста животиња;</li> <li>-Познавање начина комуницирања међу животињама;</li> <li>-Детаљније познавање типичних представника животињских царстава;</li> <li>-Разликовање домаћих и дивљих животиња, ближе упознавање, знања о кућним љубимцима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Посматрање животиња у њиховом амбијенту, изглед, делови тела, начин кретања, исхрана, размножавање, брига о младунцима и др.;</li> <li>-Уочавање разлика између домаћих и дивљих животиња и упознавање њихових општих карактеристика;</li> <li>-Однос човека према животињама, брига, корист, штета).</li> </ul>
3	БИЉНИ СВЕТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познавање изгледа и основних делова биљака;</li> <li>-Познавање животног циклуса биљака, услови за раст и развој биљака;</li> <li>-Елементарно познавање животних заједница у којима расту поједине биљке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Откривање карактеристичних својстава биљака;</li> <li>-Посматрање карактеристичних фаза у расту и развоју појединих представника биљног света;</li> <li>-Прикупљање узорака из природе;</li> <li>-Уочавање и праћење промена на биљкама;</li> <li>-Неопходни услови за раст и развој биљака</li> </ul>

4	ЧОВЕК КАО ПРИПАДНИК ЖИВОГ СВЕТА	<p>-Сазнања о човеку као живом бићу;</p> <p>-Познавање основних карактеристика изгледа и грађе човековог тела, унутрашњих органа и њихових физиолошких функција, основних карактеристика раста и развоја човека, услова за живот човека. основних полних разлика и главних фаза човековог живота.</p>	<p>-Поређење човека са осталим створењима;</p> <p>-Упознавање фаза човековог живота;</p> <p>-Разликовање повољних од неповољних услова за живот човека.</p>
5	ЧОВЕК КАО ДРУШТВЕНО БИЋЕ	<p>-емоционална стабилност и однеговане позитивне емоције</p> <p>-изграђивање сопствених начина за изражавање емоција</p> <p>-осетљивост за осећања других људи</p> <p>-способност контролисања испољавања својих негативних осећања и ослобађање на конструктиван начин</p>	<p>-Живот у установи и шире друштвене средине;</p> <p>-Друштвене игре и активности;</p> <p>Међусобни односи деце и односи између;</p> <p>-Разговори о породици;</p> <p>-Разговори на тему деца највише воле, чега се плаше, шта их љути, ко им је најбоља другарица, зашто и сл.;</p> <p>-Упознавање са основним правилима о лепог понашања у различитим ситуацијама;</p> <p>-Упознавање са начинима живљења у различитим крајевима наше земље, неким народним обичајима, традиционалним играма;</p> <p>-Посета деци у другим срединама;</p> <p>-Упознавање са симболима наше земље.</p>
6	РАД ЉУДИ	<p>-Оспособљавање деце да се у што већој мери брину о себи;</p> <p>-Оспособљавање за непосредно учествовање у животу и раду одраслих према дечијим могућностима;</p> <p>-Руковање техничким уређајима</p>	<p>-Самопослуживање и дечији рад;</p> <p>-Помагање одраслима у вршењу једноставнијих послова доступним деци;</p> <p>-Упознавање са значајем људског рада;</p>

		<p>доступним деци;</p> <p>-Доживљавање вредности, лепоте и смисла људског рада;</p> <p>-Изддржљивост, сналажљивост, истрајност, самосталност, одговорност и спремност на сарадњу;</p> <p>-Руковање алатима и приборима прилагођеном и доступном деци;</p> <p>-Вештина прављења најједноставнијих играчака од различитих материјала;</p> <p>-Елементарна сазнања о институцијама од друштвеног значаја ( пошта, болница, пијаца, аутобуска и железничка станица и сл.);</p> <p>-Спремност да се радно ангажују у складу са дечијим могућностима у акцијама</p>	<p>-Упознавање установа и професија значајних за средину у којој деца живе.</p>
7	ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	<p>-поштовање и љубав према свему живом, уз мотив да се природа чува и унапређује</p> <p>-упознавање природног богатства(вода, угаљ, нафта, руде, сунчева енергија, хидроцентралне, воденице, ветрењаче, кисеоник, шуме...)</p> <p>-схватање човековог утицаја на околину и повратни утицај</p> <p>-схватање значаја очувања природне средине (услов опстанка људске врсте)</p> <p>-изграђивање личног става према природи и човековој средини</p>	<p>-Уочавање прилагођености живих бића животним условима, клими, окружењу;</p> <p>-Разговори о значају биљака и животиња за човека;</p> <p>-Уочавање промена које настају човековим деловањем на живи и неживи свет;</p> <p>-Уочавање загађивача природе, последице;</p> <p>-Брига човека о животињама;</p> <p>-Организовање "еколошких патрола";</p> <p>-Ликовно изражавање онога што се запажа у свом окружењу</p>
8	МАТЕРИЈАЛНИ СВЕТ	<p>-Упознавање једноставнијих физичких законитости;</p> <p>-Упознавање са природним појавама;</p> <p>-Откривање и разликовање разних врста материјала, њихова својства;</p> <p>-Познавање предмета из свакодневне употребе и</p>	<p>-Руковање стварима;</p> <p>-Запажање предмета и појава, као и појаве које се одигравају на њима захваљујући деловању на њих, стварање сопствених</p>

		њихових карактеристик	претпоставки и објашњења запажених појава; -Уочавање узрочно – последичних веза; -Експериментисање, посматрање ради увиђања појава.
9	САОБРАЋАЈНО ВАСПИТАЊЕ	Знање своје кућне адресе, адресе школе; -Познавање локација на којима је играње безбедно; -Разликовање тротоара од коловоза куда се крећу возила; -Познавање саобраћајних правила; -Познавање саобраћајних знакова, улоге семафора, улога саобраћајног полицајца; -Познавање правила понашања путника.	-Увежбавање тачне оријентације у простору; -Увежбавање слушне пажње; -Упознавање појединих саобраћајних знакова; -Коментарисање саобраћајних згода и незгода из живота; -Упознавање са радом саобраћајног полицајца; -Драматизација саобраћајних ситуација; -Увежбавање понашања кроз игролике активности; -Вежбе осамостаљивања у саобраћају
УКУПАН БРОЈ АКТИВНОСТИ			72

## РАЗВОЈ ПОЧЕТНИХ МАТЕМАТИЧКИХ ПОЈМОВА

Задаци:

- да се утиче на општи сазнајни развој деце и да им се развија култура мишљења ослобађајући их зависности од опажајно датог, доприносећи схватању суштинског у околини у којој живи
- да се посредно доприноси формирању личности као што су радозналост, самосталност, тачност итд.
- да се код детета граде појмови како би га оспособили да уочи и раздвоји предмет од његових видљивих својстава
- да ствара ситуације у којима ће деца да групишу ствари на основу једног, а затим и два заједничка својства и

- формирају класе предмета уз описивање заједничког својства свих чланова класе
- да се подстакне процес поређења предмета ради утврђивања разлика међу њима
  - обезбеђивање богатих чулних искустава, упућивање на начине њиховог уобличавања
  - да се унапређује дечије физичко сазнање, односно откривање особина ствари као што су: текстура, тежина, тврдоћа, чврстина и др.
  - успостављање хијерархијских система знања код деце, полазећи од једноставнијих односа и законитости до сложенијих
  - да се уочавају спољашње особине ствари и појаве, а потом и њихов дубљи смисао
  - да се организују разне операције скуповима, утврђивање једнакости и неједнакости и изједначавање скупова по бројности, дељење скупова на подскупове...
  - да подстакне децу на разумевање и изражавање спољашњег света кроз квантитативне односе у њему и стављати их у ситуације у којима ће осетити потребу бројања
  - стављати децу у ситуацију за решавање једноставних проблема

РЕДНИ БРОЈ	ОБЛАСТИ УСМЕРЕНЕ АКТИВНОСТИ	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	
1	ПОЛОЖАЈИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способност сагледавања простора у односу на сопствено тело и способност сагледавања међусобног односа предмета у простору;</li> <li>-Способност уочавања релација међу предметима;</li> <li>-Способност распоређивања према одређеном правилу ( у низу, у серији, по величини или по неком другом својству );</li> <li>-Способност уочавања односа целине и дела.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Истраживачке активности;</li> <li>-Односи међу предметима.</li> </ul>
2	КРЕТАЊЕ КРОЗ ПРОСТОР	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способност уочавања правца кретања кроз простор;</li> <li>-Способност предвиђања где ће пасти бачени предмет;</li> <li>-Способност кретања предмета или модела у замишљеним ситуацијама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Кретање: ка, иза, преко, кроз, око, поред, испод, изнад...</li> </ul>
3	ПОРЕЂЕЊЕ И ПРОЦЕЊИВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способност именовања појединих величина поређењем два предмета или коришћењем трећег предмета као условне мете;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поређење по димензијама;</li> <li>-Серијација по димензијама;</li> <li>-Мерењем условним мерама и сазнање шта се мери килограмом,</li> </ul>

		-Способност упоређивања величина на основу малих разлика и њихова серијација; -Упознавање са условним мерама ( палац, шака, корак...) и конвенционалним мерама ( метар, килограм, литар)	метром и литром.
4	ОБЛАСТИ, ЛИНИЈЕ ТАЧКЕ	-Способност обележавања простора линијама; -Способност елементарне оријентације у простору.	-Дељење простора линијама, отворени и затворени простори, праве и криве линије, пресек линија.
5	ОБЛИЦИ	-Способност уочавања одређених геометријских предмета у околини; -Способност уочавања и разликовања геометријских облика; -Способност уочавања и разликовања геометријских фигура; -Способност представљања и реконструисања одређених фигура.	-Уочавање облика ( фигура) на стварима; -Цртање и моделовање геометријских облика.
6	ОБРАЗОВАЊЕ СКУПОВА	-Способност уочавања скупова, формирање скупова и утврђивање припадности елемената скупу; -Појмови о пресеку скупова, унији скупова, подскуповима;	-Уопштавање и класификовање према одређеном критеријуму за формирање скупова; -Пресек скупова, унија скупова, подскупови, проверавање једнакобројности скупова придруживањем.
7	БРОЈАЊЕ И СКУПОВИ	-Способност бројања, познавање ознака за једноцифрене бројеве тј. цифре; -Способност успостављања кореспонденције "један према један" придруживањем; -Способност проверавања бројности скупова, поређење бројности скупова; -Способност бројања елемената скупова; -Способност правилног коришћења математичких симбола за једнако и неједнако; -Овладавање рачунских операција сабирања и одузимања у оквиру прве десетице; -Разумевање разлике између редних и кардиналних бројева;	-Бројање; -Одређивање бројности скупова; -Коришћење симбола за једнако и неједнако; -Сабирање и одузимање у оквиру прве десетице; -Уочавање облика цифара; -Појам пара; -Новац; -Серијација и редни бројеви; -Решавање логичко – математичких проблема.

8	ВРЕМЕНСКО САЗНАЊЕ	-Способност сналажења у времену; -Способност учовања и реконструисања временског следа догађаја;	-Запажање трајања времена; -Праћење хронолошког следа догађаја/оријентисање у времену
УКУПАН БРОЈ АКТИВНОСТИ		36	

## ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ

Задаци:

- да се деца оспособљавају за потпуније и сигурније коришћење ликовних техника и материјала доступних овом узрасту
- подстицати децу на целовито ликовно изражавање одређених садржаја улазећи постепено у реалистичку фазу приказивања, богаћењем детаља и већим осећајем за декорисање простора и композицију
- усредсређивати дечију пажњу на богатство боја и облика у визуелној стварности и указивати на њихов склад, ред, меру као и на одговарајуће вредности у делима ликовних уметника
- да задовољава потребе деце за откривањем нових ствари и разноврсних материјала, подстичући, развијајући и негујући њихове истраживачке тежње и покучаје у вези са посматрањем, упоређивањем и анализом предмета и појава, поређењем између онога што јесте и онога што је могуће, довршавањем непотпуних целина на разне начине и успостављањем оригиналних визуелних асоцијација
- доприносити неговању и развијању визуелне ликовне културе код деце, откривајући им могућности разних просторних решења и оспособљавати их за нова, разноврсна и необична просторна трагања, дводимензионалним и тродимензионалним представљањем њима блиских тема и погодних мотива
- повезивати разне врсте дечијег ликовног изражавања (сликање уз музику, илустративно цртање на мотиве из приче, прављење музичких инструмената, реквизита и декора за драмске игре итд.)
- код деце развијати смисао за вредновања сопствених радова и радова друге деце. Формирати основе критеријума у том вредновању.
- доприносити развоју опажајних, доживљајних и стваралачких способности деце и тиме помоћи њиховом ослобађању, потврђивању, подстицању на активност.

РЕДНИ БРОЈ	ОБЛАСТИ УСМЕРЕНЕ АКТИВНОСТИ	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	САДРЖАЈИ И АКТИВНОСТИ
1	ЦРТАЊЕ	-Стицање искуства о представљању разних облика у простору применом различитих врста линија; -Маштовитост; -Способност приказивања фигура људи, животиња, биљака и других објеката са више детаља; -Способност декоративне примене линије;	-Коришћење разних врста линија; -Представљање уз помоћ цртежа; -Цртање животиња, биљака и других објеката; -Декоративно коришћење линије.
2	СЛИКАЊЕ	-Осетљивост за боје; -Смисао за способност изражавања бојом уз употребу најједноставнијих ликовно – сликарских техника; -Богатство боја и облика; -Познавање основних сликарских материјала и техника; -Способност декоративне употребе боје.	-Експериментисање бојама; -Мешање боја; -Декоративно коришћење боја сликањем на разним подлогама.
3	ПЛАСТИЧНО ОБЛИКОВАЊЕ	-Смисао за обликовање од различитих материјала који се спајају или обликују прстима додавањем или откидањем; -Усвајање технике рада, познавање својства материјала; -Освајање простора, већа обрада детаља у постопку вајања.	-Обликовање ( тесто у боји, песак, глина, пластелин, глинамол); -Обликовање од разних природних материјала ( плодови, гранчице, лишће, кукурузовина, суве стабљике ливадских биљака и др.); -Обликовање папира; -Прављење макета (саобраћајне ситуације, рељеф и др.).
4	ЕСТЕТСКО ДОЖИВЉАВАЊЕ И ПРОЦЕЊИВАЊЕ	-Самостално и свесно уочавање боја, облика и њиховог склада; -Формирани елементарни естетски ставови и доживљаји као почетни корак у комуникацији детета са уметничким делима.	-Уочавање боја, облика и њиховог склада; -Украшавање амбијента; -Разговор о ликовним радовима деце; -Разговори о репродукцијама ликовних дела која су створили уметници.
УКУПАН БРОЈ АКТИВНОСТИ			72

## МУЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

### Задаци:

- да се стварају услови за упознавање деце са богатством и разноврсношћу света музике, прожимање њиховог начина доживљавања, схватања стварности око себе и тако им обогатити и оплеменили живот
- да се развија дечије интересовање за музику и ствара код њих потреба за свакодневним контактом са овом уметношћу, која у живот установе уноси ведрину, оптимизам и радосно расположење, обезбеђујући тако њено благотворно дејство на дечји нервни и респираторни систем, емоционалну стабилност и психомоторни развој
- да омогући детету откривање богатства и разноврсности света звукова, подстиче жељу и навику активног слушања музике, као и да подржи, подстиче и култивише његову природну склоност за учествовање у разним



музичким активностима, као што су певање, свирање, кретање уз музику и др., негујући разне облике спонтаног музичког стваралаштва

РЕДНИ БРОЈ	ОБЛАСТИ УСМЕРЕНЕ АКТИВНОСТИ	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	САДРЖАЈИ И АКТИВНОСТИ
1	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интересовање за музику, способност њеног пажљивог слушања и доживљавања;</li> <li>-Најелементарније познавање музике, музичке традиције и дела савремене музичке уметности, посебно нашег краја, приступачних деци;</li> <li>-Способност уочавања и разликовања карактера композиције.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушање вокалних и инструменталних дела из познате културне баштине, поготову дела компонована за децу;</li> <li>-Приче о животу и раду великих композитора.</li> </ul>
2	ПЕВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Правилна дикција и артикулација текста приликом извођења песме;</li> <li>-Осећај за прецизно извођење различитих ритмичких структура песама;</li> <li>-Способност индивидуалног певања, као и постепено увођење у групно певање;</li> <li>-Развој музикалности кроз певање.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Певање у оквиру музичких игара или музичка драматизација;</li> <li>-Извођење мелодије уз пратњу мелодијског инструмента и ритмичке структуре уз пратњу Орфовог инструментаријума;</li> <li>-Јавна презентација научених текстова на приредбама, свечаностима.</li> </ul>
3	СВИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оспособљавање за коришћење инструмената Орфовог инструментаријума (штапићи, бубњеви, звечке);</li> <li>-Елементарно музичко описмењавање прилагођено узрасту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Коришћење сопственог тела, посебно ногу и руку, као инструмента (плескање, ударање у колена, трупкање и тапкање по тврдој подлози)</li> <li>-Експериментисање звуцима, тоновима и ритмовима трагајући за разним могућностима и оригиналним решењима за интерпретацију музичких остварења.</li> <li>Инструментално</li> </ul>

			<p>стваралаштво- музичке импровизације ради стварања ритмичких и мелодијских мотива и целина на познатим инструментима , опонашајући појаве у природи, животињске гласове, кретање људи и сл., „разговарајући” и изражавајући емоције уносећи у то елементе личног израза и креације</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Испитивање и откривање звучних својстава дечијих музичких инструмената</li> <li>-Коришћење дечијих музичких инструмената за извођење ритма, као и ритмичку пратњу песама, бројалицама и музичким играма</li> <li>-Повезивање вокално-инструменталног стваралаштва са другим врстама дечјег креативног стваралаштва: вербалног, ликовног, гестовног и др.(музичке драматизације, опонашање ликов из познатих прича...)</li> </ul>
4	<p>ПЛЕСНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>-Постизање стваралачке синтезе какву даје преплитање музичких, телесних, драмских, ликовних и говорних активности у плесним активностима као новом квалитету</p> <p>-Ритмичка прецизност, координација и култура покрета, њихов склад, лакоћа и слобода у изражавању музичког доживљаја уз сналажење у простору способност симултаног играња улоге креатора плесних активности и њиховог гледаоца, у којима дете доживљава, изражава, али и процењује</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Плесне импровизације;</li> <li>-Народне и орске игре;</li> <li>-Плесови у оквиру музичких драматизација.</li> </ul>

		своје извођење -Елементарно познавање и разумевање аутентичног народног мелоса и орског стваралаштва (музике која их прати, покрета, старих народних инструмената, неких обичаја и етнографских података за крај у којем деца одрастају, али и шире)	
УКУПАН БРОЈ АКТИВНОСТИ			36

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Задаци:

- стварати повољне услове за развој способности кретања и опробавања разноврсних покрета у разним животним ситуацијама
- да се код деце потпомаже раст и развој, утиче на унапређење здравља, развијајући способност прилагођавања променљивим условима живота
- развијати вољно-карактерне особине(самосталност, смелост, самопоуздање, одлучност, истрајност, самосавлађивање и сл.)
- у сарадњи са стручњацима радити на корективном физичком развоју
- да се код деце спречавају поремећај моторике и држања тела
- да се деца пружају сазнања о начинима за чување и јачање здравља
- да задовољава потребу за разним врстама активности, односно да предупредује последице физичке неактивности којој су изложена деца у савременим условима живљења
- да се свакодневно организује јутарња гимнастика
- да се обезбеђује свакодневни боравак деце на свежем ваздуху, излагање сунчевим зрацима, али са опрезом (опасност услед повећања озонских рупа)
- стварати услове за задовољавање дечије потребе за одмором
- посебну пажњу посветити болесној и осетљивој деци.

РЕДНИ БРОЈ	ОБЛАСТИ УСМЕРЕНЕ АКТИВНОСТИ	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА	САДРЖАЈИ И АКТИВНОСТИ
1	ФИЗИЧКИ РАЗВОЈ	-здрово, физички добро и складно развијено дете -стицање богатог моторичког искуства -овладавање простором кроз грациозно, уравнотежено и ритмично кретање у њему -развој брзине, окретности, снаге, издржљивости, прецизности... -прилагодити услове у којима се обавља телесна активност Развијеност свих мишићних група -оспособљеност за руковање разним реквизитима	-Природни облици кретања са елементима атлетике; скакање, ходање, пузање, -Елементарна гимнастика; -Вежбе за развој појединих мишићних група; -Покретне игре; -Плесне активности.
2	РАЗВОЈ ОПАЖАЊА	-усавршавање функција чулних органа: вида, слуха, додира, мириса и укуса	-Вежбе којима се унапређују функције чулних органа: вида, слуха, додира, мириса и укуса.
3	ЈАЧАЊЕ ЗДРАВЉА И ОДРЖАВАЊЕ ХИГИЈЕНЕ	-развој здравствене културе ради очувања и јачања сопственог телесног и менталног здравља и здравља других људи око себе -стицање елементарног знања о болестима и повредама, њиховом избегавању поступцима прве помоћи -упознавање професија које се старају о здрављу људи -упознавање са здравим навикама ради очувања здравља	-Телесне активности; -Свакодневни боравак и кретање на свежем ваздуху; -Покретне игре и шетње; -Активности за правилно и лепо држање тела; -Одржавање личне хигијене; -Сунчање; -Правилан сан и одмор; -Правилна исхрана; -Праћење тежине, раста и телесне способности; -Физичке активности.
УКУПАН БРОЈ АКТИВНОСТИ			72

## Б) Слободне активности

Путем слободног избора теме, садржаја и средстава дете улази у свет личне имагинације. Употреба играчака и разних игара помоћу њих, кроз цртање, моделовање, конструисње, причање прича, прегледање и читање сликовница, неговање цвећа, кроз бригу о животињама, дежурство, помоћ васпитачу, уређење радног простора, самопослуживање, пружање помоћи друговима и сл. васпитач упознаје физичке и менталне могућности, интересовања, степен истрајности у раду, степен толеранције и способности учешћа у колективним активностима сваког детета понаособ.

**УКУПАН БРОЈ АКТИВНОСТИ: 540****САРАДЊА СА ПОРОДИЦОМ**

Сарадња родитеља и васпитача одвија се путем индивидуалних разговора, као и преко општих

родитељских састанака.

1. Индивидуални ниво
2. Образовни (едукативни) ниво
3. Ниво учешћа родитеља

Индивидуални ниво:

Индивидуалне разговоре обавиће када се за то укаже потреба или од стране родитеља или од стране васпитача. Посебну пажњу обратити на децу са било каквим сметњама или проблемима.

Образовни – едукативни ниво:

Држати по два родитељска састанка у сваком полугодишту. Дневни ред одредити према текућим

потребама и ситуацији.

Разговарати са родитељима о свим питањима везаним за групу: хигијена, дисциплина, реализација васпитно –

образованог рада, активности деце, прибор за рад, исхрана деце, излети и путовања.

Ниво учешћа родитеља:

Прослава празника

Формирање кутића уз помоћ родитеља према потребама и садржајима који се обрађују (прикупљање

амбалажног и другог материјала).

Родитељски састанци пружиће прилику да се боље и дубље размотре неки проблеми и заузму

одговарајући ставови.

**САРАДЊА СА ДРУШТВЕНОМ СРЕДИНОМ**

Реализација васпитно – образовног рада по календару рада за школску 2022/2023. годину учешће васпитача у стручним органима, избор представника у Савет родитеља.

Сарадња са локалном заједницом обухвата следеће:

- учешће васпитне групе у прослави: Дана школе, Новогодишњих празника, Светог Саве и 8. марта,

- учешће у акцијама школе;

- посета и присуство једном часу у првом разреду у нашој школи

- шетња до градског парка

- сарадња са Библиотеком, Биоскопом, Зубном амбулантом, локалним радио и ТВ станицама.

- учешће деце у оквиру Дечје недеље;
- упознавање деце са занимањима људи кроз посете занатским радионицама.;

### **САРАДЊА СА СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА ШКОЛЕ**

- У периоду од поласка до завршетка припремно предшколског програма напредовање детета прати васпитач у сарадњи са педагогом и психологом школе ( присуством на слободним, усмереним и угледним активностима). Психолог тестирањем проверава спремност детета за полазак у први разред.

### **ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ОСТВАРИВАЊА ПРИПРЕМНОГ ПРЕДШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ШКОЛЕ**

- Састанци на нивоу школе у оквиру стручних органа – Наставничка већа;
- Заједничка реализација активности са васпитачима васпитних група других основних школа ;

### **ПРИОРИТЕТИ У НАРЕДНОМ ПЕРИОДУ**

- Стварање квалитетнијих услова за живот и рад деце у школи ,
- Перманентно стручно усавршавање