



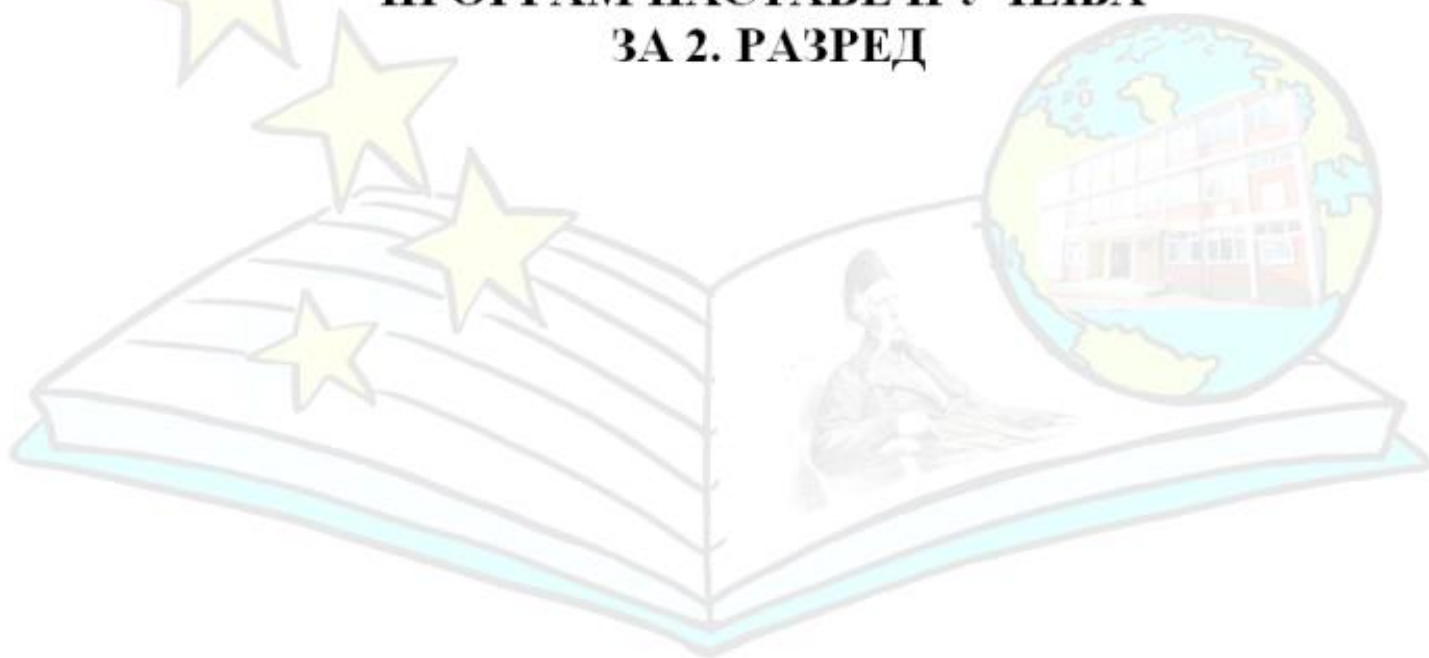
РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ОШ „ВУК КАРАЏИЋ“
УЛ. ЈАДРАНСКА ББ
17530 СУРДУЛИЦА
ТЕЛ/ФАКС:017/815-950
ПИБ:100949975
МАТИЧНИ БРОЈ:07284373

Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
ЗА ПЕРИОД ОД ШКОЛСКЕ 2022/2023. ДО 2025/2026 ГОДИНЕ

ОШ "Вук Караџић"

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА
ЗА 2. РАЗРЕД





РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ОШ „ВУК КАРАЏИЋ“
УЛ. ЈАДРАНСКА ББ
17530 СУРДУЛИЦА
ТЕЛ/ФАКС:017/815-950
ПИБ:100949975
МАТИЧНИ БРОЈ:07284373

Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

Облици образовно – васпитног рада и списак предмета

у 2. разреду

Р.б.	Облик образовно – васпитног рада	Недељно	Годишње
1.	Редовна настава	20-23	720 - 793
2.	Допунска настава	1	36
3.	Настава у природи	7 – 10 дана годишње	

План наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања

Р.б.	А. Наставни предмети	Недељно	Годишње
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик – страни језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Ликовна култура	2	72
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
Р.б.	Б. Обавезни изборни наставни предмети	Недељно	Годишње
1.	Грађанско васпитање/ Верска настава	1	36
В. Остали облици образовно васпитног рада			
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1	36
3.	Екскурзије	1 дан годишње	



СРПСКИ ЈЕЗИК

Разред: други

Фонд часова: 180 часова

Циљ наставе: Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности

Образовни, васпитни и функционални циљеви и задаци: развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу; - поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима. Оперативни задаци:
- овладавање техником читања и писања на оба писма;
- савладавање просте реченице (појам, главни делови);
- стицање основних појмова о именицама, придевима и глаголима;
- постепено увођење у тумачење основне предметности књижевног дела (осећања, догађаји, радње, ликови, поруке, језичко-стилске карактеристике);
- овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма (препричавање, причање, описивање, извештавање);
- постепено упознавање методологије израде писменог састава.



Табеларни приказ оријентационог распореда градива

Ред. бр.	Наставна тема	Број часова				
		обрада	утврђивање	систематизација	остало	укупно
1.	Језик	28	21	/	8	57
2.	Књижевност	52	25	/	9	86
3.	Језичка култура	5	28	/	4	37
Укупан број часова		85	74	/	21	180



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026. године

Р.б.	Наставна тема	Опште међупредметне компетенције	Исходи наставе	Стандарди	Начин и поступци остваривања програма	Начин провере остварености исхода
1.	ЈЕЗИК	Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Комуникација Естетичка компетенција; Рад са подацима и информацијама;	- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – разликује врсте речи у типичним случајевима; – одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу; - препознаје главне делове реченице (субјекат и предикат – поштује и примењује основна правописна правила; – влада основном техником читања и писања латиничког текста;	ОСНОВНИ НИВО 1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.2. 1СЈ.1.4.3. 1СЈ.1.1.5. 1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. СРЕДЊИ НИВО 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.2. 1СЈ.2.4.3. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.5. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.3.1. 1СЈ.2.3.2. 1СЈ.2.3.3. НАПРЕДНИ НИВО 1СЈ.3.3.1. 1СЈ.3.4.1. 1СЈ.3.4.2. 1СЈ.3.4.3. 1СЈ.3.4.4.	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару Методе рада: вербална, демонстративна илустративна Корелација: ликовна култура, музичка култура, свет око нас, математика Место извођења: учионица	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.
2.	КЊИЖЕВНОСТ	Компетенција сарадња Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктивни, аргументовани начин. Уважава саговорника	– разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ. 1.2.3. 1СЈ. 1.2.4. 1СЈ. 1.2.5. 1СЈ. 1.2.6. 1СЈ. 1.2.7. 1СЈ. 1.2.8.	Читање и разумевање текстова из читанке; - Читање и разумевање информативних и популарних текстова из часописа за децу; - Читање текстова у наставцима; - Увођење ученика у основне књижевне појмове и уочавање	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

		<p>реагујући на оно што говори, а не на његову личност.</p> <p>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву Негује своју националну, културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу.</p> <p>Компетенција решавање проблема Формулише објашњења и закључке на основу резултата до којих је дошао у раду, презентује их и дискутује са другим особама и преиспитује их у светлу добијених коментара. Стечена нова сазнања и вештине повезује у јединствену целину са претходним.Проверава применљивост решења у пракси и користи стечена знања и вештине у новим ситуацијама.</p>	<p>и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; уочи стихове који се римују; објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;</p>	<p>1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. СРЕДЊИ НИВО 1СЈ.2.2.1. 1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.3. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.6. 1СЈ.2.2.7. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. НАПРЕДНИ НИВО 1СЈ.3.2.1. 1СЈ.3.2.2. 1СЈ.3.2.3. 1СЈ.3.2.4. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.2. 1СЈ.3.5.3.</p>	<p>формалне разлике истих:;песма, прича драмски текст; - Уочавање ликова у тексту, хронолошког низа догађаја, места и времена дешавања радње; -Формирају и исказују своје ставове о делу које слушају или читају; -Изводе драмски текст на сцени; -Стичу читалачке навике читањем домаће лектире; -Илуструју одређени мотив из текста. - Богађење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова.</p> <p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна</p> <p>Наставна средства: Уџбеници, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови</p> <p>Корелација: Свет око нас(породични дом, школа)Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.Права и обавезе чланова група.Правила понашања појединаца и групе.Празници: породични, школски.</p> <p>Музичка култура Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња.Композиције које илуструју различита осећања.Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и</p>	<p>оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>
--	--	---	---	---	--	---



					<p>божићне песме...).</p> <p>Ликовна култура (обликовање)</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа инепосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p> <p>(споразумевање) Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани илинацртани ликови) и савремени(урађени у апликативном програму). Прича у цртаном ианимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Компетенција комуникација Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.</p> <p>Естетичка компетенција</p>	<p>-влада основном техником читања и писања латиничког текста; пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); – користи различите облике усменог и писменог</p>	<p>1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.5. 1СЈ.0.1.7. 1СЈ.1.3.6. 1СЈ.1.3.7. 1СЈ.1.3.8. 1СЈ.1.3.10. 1СЈ.2.3.5. 1СЈ.2.3.6. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.1 1СЈ.3.3.5.</p>	<p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p> <p>Корелација: ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови</p>



		<p>Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања.</p>	<p>изражавања: препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – изражајно чита ћирилички текст – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о текст</p>			<p>практични радови.</p>
--	--	--	---	--	--	--------------------------

ОСНОВНИ НИВО

- 1CJ.1.4.1 препознаје врсте речи (именице и глаголе)
1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица)
1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)
1CJ.1.1.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи, и сл.)



- 1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице и латинице
- 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише
- 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком
- 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе
- 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;

СРЕДЊИ НИВО

- 1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице и глаголе)
- 1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; основне и редне бројеве)
- 1СЈ.2.4.3. препознаје субјекат и предикат
- 1СЈ.2.4.4. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)
- 1СЈ.2.4.5. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику
- 1СЈ.2.4.6. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава
- 1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)
- 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена места; правилно пише гласове ћ, ч, њ, ц; правилно пише сугласник Ј у интервокалној позицији; употребљава запету при набрајању
- 1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице).

НАПРЕДНИ НИВО

- 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене реченице
- 1СЈ.3.4.1. именује врсте речи (властите и заједничке и глаголе)
- 1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола према роду и броју
- 1СЈ.3.4.3. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/ контекста у којем су употребљени
- 1СЈ.3.4.4. употребљава речи у основном и пренесеном/ фигуративном значењу

ОСНОВНИ НИВО

- 1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста
- 1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)
- 1СЈ. 1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту



- 1СЈ. 1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)
- 1СЈ. 1.2.5. одређује основну тему текста
- 1СЈ. 1.2.6. разуме дословно значење текста
- 1СЈ. 1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста
- 1СЈ. 1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате
- 1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)
- 1СЈ.1.5.2. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту
- 1СЈ.1.5.3. одређује време и место дешавања радње у књижевно уметничком тексту

СРЕДЊИ НИВО

- 1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза
- 1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом
- 1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту
- 1СЈ.2.2.4. одређује основни смисао текста и његову намену
- 1СЈ.2.2.5. препознаје фигуративно значење у тексту
- 1СЈ.2.2.6. изводи једноставне закључке на основу текста
- 1СЈ.2.2.7. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив
- 1СЈ.2.2.8. издваја делове текста који су му нејасни
- 1СЈ.2.5.1. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице)
- 1СЈ.2.5.2. препознаје стих и строфу у лирској песми
- 1СЈ.2.5.3. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова у књижевноуметничком тексту
- 1СЈ.2.5.4. уочава везе међу догађајима (нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)
- 1СЈ.2.5.5. разликује приповедање од описивања и дијалога

НАПРЕДНИ НИВО

- 1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста
- 1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. Текст, табела, графички приказ)
- 1СЈ.3.2.3. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст
- 1СЈ.3.2.4. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или
- 1СЈ. 3.5.1. вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)
- 1СЈ.3.5.2. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст
- 1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике;
- 1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни текст на основу предходне израде плана текста и издвајања значајних делова;
- 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему;
- 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју.
- 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме;



- 1СЈ.1.3.7. препричава кратак и једноставан текст;
- 1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст) и правилно их употребљава
- 1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан).
- 1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формално/неформално);
- 1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст;
- 1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст.
- 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама;
- 1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...),
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима,
- размена искустава и сарадња са члановима већа и стручним сарадницима у школи,
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја.

Наставне методе: разговор, илустративно-демонстративна, монолог, дијалог, објашњавање, дискусија, дебата, читање, писање, модели, илустрације, практичан рад.

Све наставне методе рада прилагођавају се сваком детету појединачно и његовој или њеној врсти ометености или потешкоће.

Наставна средства: визуелна, аудитивна, аудио-визуелна, текстуална. Наставни и други материјали, такође се усклађују са потребама деце.

Корелација са другим предметима: Корелација наставних предмета у основној школи од посебног је значаја јер ученицима показује на који начин могу повезивати разне садржаје и тако их боље разумети.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо	Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
-------------	-----------------------	----------	-----------------------	-------



<p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета</p>	<p>Пратимо: причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке</p>	<p>Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим Активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p>	<p>-Табеларна евиденција о писменим проверама - Чек-листе са скалом процене -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) - Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) - Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>-Свакодневно бележење током године, -Пресек стања на месечном нивоу, -Пресек стања након обрађене области, - Пресек стања по тромесечјима, - Провера на крају школске године</p>
--	--	--	---	---	---



Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета	вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци	Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања. Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	- групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	- Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима	
---	---	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ОШ „ВУК КАРАЏИЋ“
ЈАДРАНСКА ББ
7530 СУРДУЛИЦА
ТЕЛ/ФАКС: 017/815-950
ПИБ: 100949975
МАТИЧНИ БРОЈ: 07284373

Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026. године

Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета

Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.



Допунска настава:

Р.б.	Наставне теме	Број часова	Начин и поступак остваривања	Активности у образовно-васпитном раду
1.	Језик	9	- текст метода - дијалoшка - писаних радова	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА: - Помаже формирање и записивање кратких реченица и објашњава и помаже у примени граматичких и правописних правила АКТИВНОСТ УЧЕНИКА: - препознаје слова, речи, реченице - игра се мењајући гласове у речима - вежба у изговору и писање гласова ч, ћ, ђ, х, р - започиње реченицу великим словом - пише лична имена и презимена и једночлана имена насеља - употребљава тачку, упитник и узвичник



2.	Језичка култура	6	-текст метода -дијалoшка -писаних радова	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА: - Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; - приказује, показује; - демонстрира - усмерава активности ученика - подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор АКТИВНОСТ УЧЕНИКА: -слуша, посматра, прича, комуницира, -манипулише сликама, -ређа слагалице од слова и слика, именује и чита слова, саставља речи од слова,саставља реченице -чита текстове, активно учествује у причању, -користи дечју штампу и непознате текстове, - саставља причу,решава ребусе, аудодиктат
3.	Књижевност	3	-текст метода -дијалoшка -писаних радова	АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА: - Припрема материјал за анализу текста - Помаже у разумевању текста АКТИВНОСТ УЧЕНИКА: - чита текстове - увежбава логичко читање
Укупно		18		



ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Разред: други

Фонд часова: 72

Циљ наставе: Основни циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- развој интелектуалних капацитета и знања ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;



- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;

- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

Циљ

-Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да комуницира на основном нивоу страним језиком, у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења.

Настава страног језика треба да :

- подстакне потребу за учењем страних језика,
- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика,
- олакша разумевање других и различитих култура и традиција,
- стимулише машту,креативност и радозналост,
- подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.

- Општи стандарди

-Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући друге,стиче свест о значају свог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

Задаци наставе:

Разумевање говора

- Ученик треба да:

- препознаје гласове(посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу,акценат,ритам и интонацију,



-разуме вербални садржај уз помоћ невербалне комуникације,

-разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама које чује уживо или са аудио-визуелних записа.

Усмено изражавање

- Ученик треба да:

-разговорно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при говору и читању,

-даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ,

-описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама,

-репродукује, сам или у групи, кратке рецитације или бројалице и познате песме.

Интеракција

- Ученик треба да :

-реагује вербално и невербално на постављена упутства и питања,

-поставља једноставна питања,

-изражава допадање и недопадање,

-учествује у заједничким активностима на часу,

-поставља питања и тражи разјашњење када нешто не разуме.

Знања о језику

- Ученик треба да:

препознаје основне граматичке елементе,

-користи језик у складу са нивоом формалности и комуникативне ситуације (нпр. Форме учтивости),

-разуме везу између сопственог знања и залагања и постигнућа у језичким активностима



Табеларни приказ оријентационог распореда градива

Ред. бр.	Наставна тема	Број часова				
		обрада	утврђивање	систематизација	Остало	Укупно
1.	Friends	2	3	/	/	5
2.	At School	4	3	/	/	7
3.	Let's play	4	3	/	/	7
4.	Pet show	4	3	/	/	7
5.	Lunchtime	4	3	/	/	7
6.	Free time	4	3	/	/	7
7.	The old house	4	2	/	/	6
8.	Test	/	/	1	/	1
9.	Get dressed!	4	3	/	/	7
10.	The robot	4	2	/	/	6
11.	Test	/		1	/	1
12.	At the beach	4	4	/	/	8
13.	Festivals (Halloween, Christmas, Easter)	3		/	/	3
Укупан број часова		41	29	2	/	72



Р.б.	Наставна тема	Опште међупредметне компетенције	Исходи наставе	Стандарди	Начин и поступци остваривања програма	Начин провере остварености исхода
1.	Friends	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња	Ученици разумеју једноставне поздраве и реагују на њих; поздраве и отпоздраве користећи једноставна језичка средства; питају и кажу како се зову. Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; поштују правила учтиве комуникације.	1.1.1 1.1.2 1.1.3. 1.1.4 1.1.10 1.1.11 1.1.15 1.2.1 1.2.4 1.3.1	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи,	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, сумативно, свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевал уација и евалуација на крају месеца или након завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару, залагање и ангажовање у настави. Оцењивање говорних вежби на часовима увежбавања конверзације,



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026. године

					проспекти и аудио материјал)	оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
2.	At School	Компетенција за учење; Одговорно учеће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Ученици препознају и именују предмете из учионице; разумеју једноставан опис места; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју изразе за тражење и нуђење помоћи и упућују захвалност; уочавају сличности разлике у школском животу у циљној култури и код нас; препознају и именују облике; разумеју изразе за захваљивање и извињавање и упућују захвалност и извињење; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтивe комуникације.	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.10 1.1.11 1.1.15 1.2.1 1.2.4 1.3.1.	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, сумативно, свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевалуација и евалуација на крају месеца или након завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару, залагање и ангажовање у настави. Оцењивање говорних вежби на часовима увежбавања



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

					часописи, проспекти и аудио материјал)	конверзације, оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
3.	Let's play	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Ученици препознају и именују играчке; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање и неприпадање; знају да кажу чије је нешто; уочавају сличности и разлике у начину разоноде и физичким активностима у циљној култури и код нас; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације.	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.15 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.3 1.2.4 1.3.1 2.1.1	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет,	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задачи у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, сумативно, свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевал уација и евалуациј а на крају месеца или након завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару, залагање и ангажовање у настави. Оцењивање говорних вежби на часовима



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

					дечији часописи, проспекти и аудио материјал)	увежбавања конверзације, оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
4.	Pet show	Компетенција за учење; Одговорно учење у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Ученици препознају и именују кућне љубимце и појмове који се односе на биљке и животиње; препознају различита станишта у којима животиње живе; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања и недопадања; користе изразе допадање и недопадање; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације.	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, сумативно, свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевал уација и евалуациј а на крају месеца или након завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару, залагање и ангажовање у настави. Оцењивање говорних



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026. године

					(интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал)	вежби на часовима увежбавања конверзације, оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
5.	Lunchtime	Компетенција за учење; Одговорно учење у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Ученици препознају и именују врсте хране; разумеју једноставне описе хране и исказе који се односе на поседовање и непоседовање; размењују информације које се односе на описе хране и порекло хране; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтивне комуникације.	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.15 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, сумативно, свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевал уација и евалуациј а на крају месеца или након завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару, залагање и ангажовање у настави.



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

					извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал)	Оцењивање говорних вежби на часовима увежбавања конверзације, оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
6.	Free time	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Ученици препознају и именују дане у недељи; препознају и именују активности у слободно време; разумеју једноставне исказе који се односе на провођење слободног времена; уочавају сличности и разлике у начину разоноде и физичким активностима у циљној култури и код нас; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтивне комуникације.	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, сумативно, свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевал уација и евалуациј а на крају месеца или након завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару, залагање и



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026. године

						различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал)	ангажовање у настави. Оцењивање говорних вежби на часовима увежбавања конверзације, оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
7.	The old house	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Ученици препознају и именују просторије у кући и делове намештаја; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; разумеју једноставна питања о положају у простору и реагују на њих; размењују информације о месту становања; разумеју исказе који се односе на изражавање количина; уочавају сличности и разлике у изгледу животног простора у циљној култури и код нас; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације.	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.3 1.2.4 1.3.1 1.3.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, сумативно, свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевалуација и евалуација на крају месеца или након завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару,	



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

					из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал)	залагање и ангажовање у настави. Оцењивање говорних вежби на часовима увежбавања конверзације, оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
8.	Test	Компетенција за учење, комуникација и сарадња.	Исходи из претходне две теме – комбиновано	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.3 1.2.4 1.3.1 1.3.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3	Израда теста на основу којег се добија јасни увид у степен овладаности садржајима.	Процент успешности и број остварених исхода и стабдарада.
9.	Get dressed!	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Ученици препознају и именују делове одеће и обуће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју једноставне описе; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације.	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.14 1.1.15 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.3 2.1.12	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, сумативно, свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевал уација и евалуација а на крају месеца или након



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

					учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал)	завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару, залагање и ангажовање у настави. Оцењивање говорних вежби на часовима увежбавања конверзације, оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
10.	The robot	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Ученици препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис живог бића; описују своје тело користећи најједноставнија језичка средства; препознају и описују способности; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтивне комуникације.	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.14 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.3 2.1.12	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији;	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, сумативно, свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевалуација и евалуација на крају



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026. године

					рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал)	месеца или након завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару, залагање и ангажовање у настави. Оцењивање говорних вежби на часовима увежбавања конверзације, оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
11.	Test	Компетенција за учење, комуникација и сарадња.	Исходи из претходне две теме – комбиновано	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.14 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.3 2.1.12	Израда теста на основу којег се добија јасни увид у степен овладаности садржајима.	Процент успешности и број остварених исхода и стабдарада
12.	At the beach	Компетенција за учење; Одговорно учеће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Ученици препознају и именују врсте активности на летњем распусту; разумеју једноставне описе места у окружењу; размењују информације које се односе положај ствари у окружењу; препознају и именују врсте временских прилика; именују	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.14 1.1.15 1.1.15 1.1.20 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.3 2.1.12	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног оцењивања, сумативно,



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

			своје свакодневне активности везане за игру на летњем распусту; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације.		- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал)	свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевалуација и евалуација на крају месеца или након завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару, залагање и ангажовање у настави. Оцењивање говорних вежби на часовима увежбавања конверзације, оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
13.	Festivals (Halloween, Christmas, Easter)	Компетенција за учење; Одговорно учење у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Ученици разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упућују једноставне честитке; уочавају сличности и разлике у начину прославе Божића и Ускрса код нас и у ВБ; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком;	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.1.5 1.1.10 1.1.11 1.1.12 1.1.13 1.1.15 1.1.21 1.1.22 1.2.1 1.2.4 1.3.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.12	страни (енглески) језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, читања, говора и писања, различите технике формативног



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026. године

			поштују правила учтивне комуникације.		атмосфери; - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика; - настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал)	оцењивања, сумативно, свакоднев но оцењивање усмених одговора ученика. Самоевал уација и евалуациј а на крају месеца или након завршене тематске области и током појединих часова. Домаћи задатак. Активност ученика приликом индивидуалног, групног и рада у пару, залагање и ангажовање у настави. Оцењивање говорних вежби на часовима увежбавања конверзације, оцењивање пројектних активности и продуката рада, писана провера.
--	--	--	--	--	--	---

Општи стандарди постигнућа за крај основног образовања за страни језик

Први страни језик

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме **на основном** нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА



РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације инепосредно окружење.

ПСТ.1.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.

ПСТ.1.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.1.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).

ПСТ.1.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима којима се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.).

ПСТ.1.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи исвом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања инедопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.1.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).

ПСТ.1.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усмено гисказа на страном језику.



ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групеи познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура коју показује интересовање.

ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме **на средњем** нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његову употребу и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговарно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације спорних, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговарно.

ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2-3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћених визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.



УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краће усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краће писаног текста.

ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације које сутражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније образце понашања који су непримерени/неприкладни у контексту циљних култура.

ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.



ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњостициљних култура.

ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме **на напредном** нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.

ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) којима слуша/гледа у смисленим целинама.

ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација упорукама, писмима и мејловима о блиским темама.

ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.).

ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.

ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.

ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.

ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.

ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.

ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.

ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.

ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана, информатора и сл.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.16. Течно и са лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаја из прошлости и планове за будућност.

ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме уз везу са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.

ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.

ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.

ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.



ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл.

ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног школског живота).

ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости увиду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.

ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се на минимална језичка средства која се у њему појављују.

ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нештоопширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мањенеpravилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.

ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећаживљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећаживљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).

ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.

ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.

ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.



ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.

ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користистрани језик и доводи их у везу са одликама екосистема.

ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и општеисторије.

ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...),
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима,
- размена искустава и сарадња са члановима већа и стручним сарадницима у школи,
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја.

Наставне методе: монолог, дијалог, објашњавање, дискусија, метода практичних радова, метода илустрације, графикони, модели, метода демонстрације, аудио-лингвала метода, аудио- визуелна метода, електички метод, комуникативна метода, ТПР метода, метода игре улога

Наставна средства: уџбеник, радна свеска, свеска, флешка картице, постери, слике, шеме, компакт диск, радни листови, додатни материјали, садржаји са интернета , аутентични предмети.

Корелација са другим предметима: српски језик, грађанско васпитање, верска настава, свет око нас, математика, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо	Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
-------------	-----------------------	----------	-----------------------	-------



Уровень остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета

вања и саопштавања, разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање, вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.

- ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета
и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5)
-ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, - добија оцену брло добар (4)
- ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи
део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3)
-ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2);

Формативно оцењивање:
Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника
--Комисија ученика и наставника
-Усмено одговарање
-Редовност доношења домаћег
-Ученици воде евиденцију
-Прегледање свески
-Писане провере
Ученици дају самопроцену оцене
-групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)
-Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученик)

-Број јављања:
За јављање +
За јављање више пута ++
За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5
Ко не зна одговор –
-Учесталост јављања на часу по месецима
-Свеобухватност одговора
-Самосталност у одговарању
- три недоношења домаћег -1 у свеску, а након опомене и у дневник
-За редовно доношење домаћег задатка-5
-Уредност
-Све забележено са часова
-Бодовање:
40-54%-2
55-69%-3
70-84%-4
85-100%--5

Свакодневно бележење током године

Пресек стања по тромесечјима

На крају школске године и на крају полугодишта



Ангажовање ученика у настави	Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	-веома висок степен ангажовања ученика (5) - висок степен ангажовања ученика (4) -уз ангажовање ученика (3) -ангажовање ученика (2) Одличан (5) Врло добар (4) Добар (3) Довољан (2)	Вођење евиденције од стране наставника о: -Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима) -Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти) -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноа, ППТ, различитих врста излагања.	Све што је рађено на часу налази се у свескама и уредно је написано -Учесталост јављања и активност по месецима -Учествује, помаже другима, израђује самостално или у сарадњи са другима производе рада -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима -Спреман је да помогне другим Иницијатива и квалитет производа.	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта
------------------------------	--	---	---	--	---



МАТЕМАТИКА

Разред: други

Фонд часова: 180 часова

Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Образовни, васпитни и функционални циљеви и задаци:

- ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
- да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
- да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
- да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;
- да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
- да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;
- да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика;
- да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања. Оперативни задаци:
- савладају сабирање и одузимање до 100;
- схвате множење као сабирање једнаких сабирака, упознају и користе термине и знак множења;



Табеларни приказ оријентационог распореда градива

Ред. бр.	Наставна тема	Број часова				
		обрада	утврђивање	систематизација	остало	укупно
1.	Природни бројеви до 100	55	85	/	5	145
2.	Геометријска тела и фигуре	8	13	/	1	22
3.	Мерење и мере	5	7	/	1	13
	Укупан број часова	68	105	/	7	180



Р.б.	Наставна тема	Опште међупредметне компетенције	Исходи наставе	Стандарди	Начин и поступци остваривања програма	Начин провере остварености исхода
1.	Природни бројеви до 100	<p>Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене</p> <p>Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима- Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања.</p> <p>Сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара,- Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи</p>	<p>Ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none">– одреди десетице најближе датом броју;– усмено сабира и одузима бројеве до 100;– користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;– примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;– усмено множи и дели у оквиру прве стотине;– израчуна вредност бројевног израза са највише	<p>1МА.1.1.1.</p> <p>1МА.1.1.2.</p> <p>1МА.1.1.3.</p> <p>1МА.1.1.4.</p> <p>1МА.1.1.5.</p> <p>1МА.1.3.1.</p> <p>1МА.2.1.1.</p> <p>1МА.2.1.2.</p> <p>1МА.2.1.3.</p> <p>1МА.2.1.4</p> <p>1МА.2.1.5.</p> <p>1МА.2.3.1.</p> <p>1МА.3.1.1.</p> <p>1МА.3.1.2.</p> <p>1МА.3.1.3.</p> <p>1МА.3.1.4.</p> <p>1МА.3.3.1</p>	<p>Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови - индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића,</p> <p>Наставна средства: -геометријски прибор -модел геометријских тела -квadratна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -уџбеник -радна свеска -материјал за</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усне и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>



		<p>резултате рада.</p> <p>Решавање проблема</p> <p>- Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих,- Планира стратегију решавања проблема,- Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством.</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>- Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин.</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>- Користи информације у различитим симболичким модалитетима</p>	<p>две операције;</p> <p>– реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</p> <p>– одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</p> <p>– одреди делове (облика) дате величине;</p> <p>– изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</p> <p>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</p> <p>– прикаже мањи број података у</p>	<p>практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...)</p> <p>-маказе -лепак</p> <p>Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p> <p>Место извођења: учионица</p>	
--	--	---	--	---	--



		(табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их, повезујући их са претходним знањем из различитих области.	таблици и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;			
2.	Геометријска тела и фигуре	<p>Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене</p> <p>Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима- Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања.</p> <p>Сарадња - Активно и конструктивно</p>	Ученик ће моћи да: – разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре; – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; –	1МА.1.2.1. 1МА.1.2.2. 1МА.1.2.3. 1МА.2.2.1. 1МА.2.2.2. 1МА.2.2.6. 1МА.3.2.1. 1МА.3.2.2.	<p>Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови - индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића,</p> <p>Наставна средства: -геометријски прибор</p>	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усне и писмене провере степена



		<p>учествује у раду групе или пара,- Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада.</p> <p>Решавање проблема - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих,- Планира стратегију решавања проблема,- Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством.</p> <p>Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући</p>	<p>допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву</p>		<p>-модел геометријских тела -квadratна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -уџбеник -радна свеска -материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) -маказе -лепак</p> <p>Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>
--	--	---	---	--	---	---



		<p>начин.</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>- Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их, повезујући их са претходним знањем из различитих области.</p>				
3.	Мерење и мере	<p>Компетенција за учење</p> <p>- Користи различите изворе информација и има критички однос према њима- Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања.</p> <p>Решавање проблема</p> <p>- Препознаје проблем,</p>	<p>Ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none">– изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;– измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у	<p>1МА.1.4.1.</p> <p>1МА. 1.4.2.</p> <p>1МА. 1.4.3.</p> <p>1МА.2.4.1.</p> <p>1МА.2.4.2.</p> <p>1МА.2.4.3.</p> <p>1МА.3.4.1</p>	<p>- За упознавање метарског система мера треба користити очигледна средства и давати ученицима да мере предмете из околине (у учионици, школском дворишту, код куће итд.). Исто тако, неопходно је и да се ученици вежбају да процењују одока (нпр. раздаљину између два</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика,</p>



		<p>рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих,- Планира стратегију решавања проблема, - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством. Сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и</p>	<p>једноставним ситуацијам</p>		<p>предмета, масу и сл.), па да по завршеном таквом мерењу утврђују израчунавањем колику су грешку учинили. Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалoшка -илустративна -истраживачка -пројектна -хеуристичка -графички радови -ИКТ метода -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића, Наставна средства: Уџбеник Рана свеска Наставни листићи Постери заматематику Нестандардне јединице мере Корелација: - Физичко и здравствено</p>	<p>усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>
--	--	---	--------------------------------	--	---	--



	намене				васпитање Различити облици трчања и ходања Место извођења: -Учионица -Школско двориште -Сала за физичко -Парк	

ОСНОВНИ НИВО

- 1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој
- 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине
- 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка у оквиру прве стотине
- 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом
- 1МА.1.1.5. уме да одреди непознат чинилац, дељеник и делилац
- 1МА.2.1.1. уме да израчуна половину и четвртину неке целине

СРЕДЊИ НИВО

- 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем
- 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу најближу датом броју
- 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза
- 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције
- 1МА.2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делилац
- 1МА.2.3.1. уме да израчуна половину и четвртину неке целине и обрнуто

НАПРЕДНИ НИВО

- 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака
- 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени
- 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет
- 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми
- 1МА.3.3.1. уме да израчуна половину и четвртину неке целине у сложенијим текстуалним задацима

ОСНОВНИ НИВО

- 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка)
- 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cm, dm) и њихове односе
- 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на слици



СРЕДЊИ НИВО

- 1МА.2.2.1 уочава међусобне односе геометријских објеката у равни
- 1МА.2.2.2 претвара јединице за мерење дужине (m, cm, dm)
- 1МА.2.2.6 препознаје мрежу коцке и квадрата

НАПРЕДНИ НИВО

- 1МА.3.2.1 претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање
- 1МА.3.2.2 зна да нацрта мрежу коцке и квадрата

ОСНОВНИ НИВО

- 1МА.1.4.1 уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама
- 1МА.1.4.2 зна да решава једноставне задатке са применом m, cm и dm
- 1МА.1.4.3 уме да чита једноставније графиконе и табеле

СРЕДЊИ НИВО

- 1МА.2.4.1 уме да изрази одређену суму новца преко разкичитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама
- 1МА.2.4.2 зна јединице за време (, минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама
- 1МА.2.4.3 уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака

НАПРЕДНИ НИВО

- 1МА.3.4.1 зна јединице за време (минут и сат) и уме да пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...),
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима,
- размена искустава и сарадња са члановима већа и стручним сарадницима у школи,
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја.



ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо		Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета	контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, домаћи задаци и писмени задаци белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима	Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације	-Табеларна евиденција о писменим проверама -Чек-листе са скалом процене -Протоколи посматрања - Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) -Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) - Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)	-Свакодневно бележење током године, -Пресек стања на месечном нивоу, -Пресек стања након обрађене области, -Пресек стања по тромесечјима, -Провера на крају школске године



ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо		Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета	заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика излагање парова	Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	-белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	-Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) - Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) - Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима	



ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо		Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета		Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.			



ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо		Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета		<p>Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.</p> <p>Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>			

Напомена: У току школске године биће реализоване две провере на нивоу разредног већа, на крају првог полугодишта и на крају школске године.



Допунска настава:

Р.б.	Наставне теме	Број часова	Начин и поступак остваривања	Активности у образовно-васпитном раду
1.	Природни бројеви до 100	14	<ul style="list-style-type: none">- учење путем откривања- истраживање- симулација- пројекат- решавање проблема- кооперативно учење	<p>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</p> <ul style="list-style-type: none">- одређује претходно искуство ученика- прати рад и залагање ученика на часу- подстиче код ученика развој мишљења и разумевања- омогућити ученицима да сами изводе закључке- инсистира на практичној примени стечених знања- мотивише ученике за учење- подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...) <p>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</p> <ul style="list-style-type: none">- Посматра- пребројава<ul style="list-style-type: none">- броји- сређује по редоследу<ul style="list-style-type: none">- рачуна



2.	Геометријска тела и фигуре	3	<ul style="list-style-type: none">- учење путем откривања- истраживање- симулација- пројекат- решавање проблема- кооперативно учење- учење путем откривања- истраживање- симулација- пројекат- решавање проблема- кооперативно учење	<p>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</p> <ul style="list-style-type: none">- упознаје ученике са циљевима и садржајима теме- одредређује претходно искуство ученика- прати рад и залагање ученика на часу- подстиче код ученика развој мишљења и разумевања- омогућити ученицима да сами изводе закључке- инсистира на практичној примени стечених знања- мотивише ученике за учење- подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...) <p>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</p> <ul style="list-style-type: none">- посматра- уочава- именује- упоређује- разликује- именује- упоређује- уочава
----	----------------------------	---	---	---



3.	Мерење и мере	1	<ul style="list-style-type: none">- учење путем откривања- истраживање- симулација- пројекат- решавање проблема- кооперативно учење	<p>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</p> <ul style="list-style-type: none">- одређује претходно искуство ученика- прати рад и залагање ученика на часу- подстиче код ученика развој мишљења и разумевања- омогућити ученицима да сами изводе закључке- инсистира на практичној примени стечених знања- мотивише ученике за учење- подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...) <p>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</p> <ul style="list-style-type: none">- упоређује- мери и процењује- уочава- именује
Укупно:		18		



СВЕТ ОКО НАС

Разред: 2.разред

Фонд часова: 72

Циљ наставе: наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Задачи наставе: развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање.

Подстицање и развијање истраживачких активности деце.

Табеларни приказ оријентационог распореда градива

Ред. бр.	Наставна тема	Број часова				
		обрада	утврђивање	систематизација	остало	укупно
1.	ДРУГИ И ЈА	7	4	1		12
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	10	5	1		16
3.	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	11	5	1		17
4.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	12	7	1		20
5.	ЧОВЕК СТВАРА	4	3			7
	Укупан број часова	44	24	4		72



Р.б.	Наставна тема	Опште међупредметне компетенције	Исходи наставе	Стандарди	Начин и поступци остваривања програма	Начин провере остварености исхода
1.	ДРУГИ И ЈА (12)	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>–1. идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима, –2. оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада, –3. се понаша тако да уважава различитости других људи, –4. прихвати последице када прекрши правила понашања групе, –5. сарађује са другима у групи на часу. –6. разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>1ПД.1.5.1.</p> <p>1ПД.1.5.2.</p> <p>1ПД.1.5.4.</p> <p>1ПД.1.6.2.</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1ПД.2.5.1.</p> <p>1ПД.2.5.2.</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>1ПД.3.5.1.</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење интернета, еуџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - одржавање часова у непосредној околини школе, - разговор о ситуацијама из свакодневног живота, - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА (16)	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>-7. препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима, -8. одреди тип насеља на основу његових карактеристика, -9. повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>1ПД.1.5.4.</p> <p>1ПД.1.5.5.</p> <p>1ПД.1.6.2.</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1 ПД.2.5.3.</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>1ПД.3.5.2.</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - одржавање часова у</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене</p>



			<p>здравља, -10. одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа, - 11. примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином, -12. безбедно поступа пре и током временских непогода</p>		<p>непосредној околини школе (објекти и њихова намена, понашање у насељу, суседи), - разговор о ситуацијама из свакодневног живота, - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације, - учешће у акцијама на нивоу школе и локалне средине</p>	<p>провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>
3.	<p>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ (17)</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>	<p>-13. одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, -14. измери растојање које тело пређе током свог кретања, -15. пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката, -16. именује занимања људи у свом насељу са околином, -17. одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину, -18. забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО 1ПД.1.4.1. 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.3. 1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5. СРЕДЊИ НИВО 1ПД.2.4.2. 1ПД.2.4.3. 1ПД.2.4.5.</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење интернета, еуџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - Практичан рад ученика (кретање у различитим срединама и по различитим подлогама), - Истраживачке активности утицај подлоге и облика предмета на кретање (глатка и</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усне и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>



			времена		храпава подлога...), -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	
4.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ (20	<p>1.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2.Комуникација</p> <p>3.Рад с подацима и информацијама</p> <p>4.Дигитална компетенција</p> <p>5.Решавање проблема</p> <p>6.Сарадња</p> <p>7.Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8.Одговоран однос према здрављу</p> <p>9.Одговоран однос према околини</p> <p>10.Естетичка компетенција</p> <p>11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>	<p>–19. разликује облике рељефа у свом насељу и околини, –20. разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини, –21. идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења, –22. повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама, –23. разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, –24. разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, –25. наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека, –26. штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама, –27. разврста отпад на предвиђена места, –28. негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу, –29. препозна примере повезаности</p>	<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>1ПД.1.1.1.</p> <p>1ПД.1.1.2.</p> <p>1ПД.1.1.3.</p> <p>1ПД.1.1.4.</p> <p>1ПД.1.1.5.</p> <p>1ПД.1.1.6.</p> <p>1ПД.1.2.1.</p> <p>1ПД.1.2.3.</p> <p>1ПД.1.6.1.</p> <p>1ПД.1.3.1.</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>1ПД.2.1.1.</p> <p>1ПД.2.1.2.</p> <p>1ПД.2.1.4.</p> <p>1ПД.2.2.3.</p> <p>1ПД.2.6.1.</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>1ПД.3.1.1.</p> <p>1ПД.3.1.2.</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење интернета, еуџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - извођење часова у природном амбијенту, - истраживачке активности (живи свет у нашем окружењу), - посматрање и описивање окружења, - извођење огледа, последице загревања воде(водена пара), последице хлађења воде(лед), кружење воде у природи, струјање ваздухаветар, сенка, -постављање ученика у различите ситуације</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>



			живих бића са условима за живот, –30. повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима, – 31. изведе једноставне огледе пратећи упутства; – 32. повеже резултате рада са уложеним трудом		евалуације и самоевалуације,	
5.	ЧОВЕК СТВАРА (7)	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 9.Одговоран однос према околини 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	– 33. истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала, –34. одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета, – 35. пронађе нову намену коришћеним предметима	ОСНОВНИ НИВО 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6. 1ПД.1.5.3. СРЕДЊИ НИВО 1ПД.2.3.5. 1ПД.2.3.6. 1ПД.2.5.3. НАПРЕДНИ НИВО 1ПД.3.3.2.	-упућивање ученика на коришћење интернета, еуџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - практичан рад ученика (груписање објеката на основу једноставних својстава материјала)- уочавање како својства материјала одређују њихову употребу, - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.



ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови

1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу

1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите

1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике

1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова

1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама

1ПД.3.5.1.разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима

1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите

1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља

1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике

1 ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности

1ПД.3.5.2.разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама

1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти

1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца

1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век

1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара

1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте

1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља

1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена



1ПД. 1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада

1ПД. 1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада

1ПД. 1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу

1ПД. 1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића

1ПД. 1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања

1ПД. 1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића

1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима

1ПД. 1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе

1ПД. 1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе

1ПД. 1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода

1ПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта

1ПД. 2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима

1 ПД. 2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи

1ПД. 2.1.4. зна улогу основних делова живих бића

1 ПД. 2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса

1ПД. 2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини

1ПД. 3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима

1ПД. 3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића

1ПД. 1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност

1ПД. 1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу

1ПД. 1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха



1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу

1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала

1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали

1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности

1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу.

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...),
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима,
- размена искустава и сарадња са члановима већа и стручним сарадницима у школи,
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја.

Наставне методе: разговор, илустративно-демонстративна, монолог, дијалог, објашњавање, дискусија, дебата, читање, писање, модели, илустрације, практичан рад.

Све наставне методе рада прилагођавају се сваком детету појединачно и његовој или њеној врсти ометености или потешкоће.

Наставна средства: визуелна, аудитивна, аудио-визуелна, текстуална. Наставни и други материјали, такође се усклађују са потребама деце.

Корелација са другим предметима: Корелација наставних предмета у основној школи од посебног је значаја јер ученицима показује на који начин могу повезивати разне садржаје и тако их боље разумети



ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо	Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Пратимо:причање, препричавање, описивање, контролни задаци, тестови.</p>	<p>Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортографске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи</p>	<p>-Табеларна евиденција о писменим проверама - Чек-листе са скалом процене -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) - Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) -Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) - Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) - Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима и области)</p>	<p>-Свакодневно бележење током године, -Пресек стања на месечном нивоу, -Пресек стања након обрађене области, - Пресек стања по тромесечјима, - Провера на крају школске године</p>



Ангажовање ученика у настави		<p>Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.</p> <p>Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>	<p>задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>		
------------------------------	--	---	--	--	--



ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: други

Фонд часова: 72

Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Задаци наставе—Ученик разликује и користи основне медије, материјале и технике, цртање, сликање, вајање

- познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија
- одбија адекватан садржај да би представио неку идеју:

Табеларни приказ оријентационог распореда градива

Ред. бр.	Наставна тема	Број часова				
		обрада	утврђивање	систематизација	остало	укупно
1.	ОБЛИЦИ	22	10			32
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	10	4			14
3.	ЛИКОВНЕ ИГРЕ	4	8			12
4.	ПРОСТОР	8	6			14
Укупан број часова		44	28			72



Р.б.	Наставна тема	Опште међупредметне компетенције	Исходи наставе	Начин и поступци остваривања програма	Начин провере остварености исхода
1.	ОБЛИЦИ	.1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-1. користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин, -2. изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли, -3. користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад, -4. изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела, 5. идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу, - 6. преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу	-примена различитих материјала и техника у сликању и вајању, - одржавање часова у природи, -цртање предмета, бојење истога, преобликовање и додавање других елемената, -уређивање панова, -посматрање игре светлости и сенке (природни и вештачки извори), -упућивање ученика на коришћење интернета, еуџбеника, енциклопедија...- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем, бележењем постигнућа ученика, описном оценом
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка	-7. тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу, -8. користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад, -9. изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем	-Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа), -Формирање целине од више делова (илустровање приче), - Претварање текста приче, песме у стрип, - Уређивање панова, - упућивање ученика на коришћење интернета,	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем, бележењем постигнућа ученика, описном оценом



		компетенција 11. Предузимљив ост и оријентација ка предузетништву		е-уџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	оценом
3.	ЛИКОВНЕ ИГРЕ	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљив ост и оријентација ка предузетништву	10. изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања, -11. упоређује свој и туђи естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела	- експериментом се врши провера да ли мешањем различитих боја могу да добију основне боје, - изражавање утиска или расположења светлим или тамним бојама, - изражавање доживљеног након слушања композиције светлом или тамним бојама, - уређивање панова - упућивање ученика на коришћење интернета, еуџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Праћењем постигнућа ученика, усме ним испитивањем , бележењем постигнућа ученика, описном оценом
4.	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална	12. повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; -13. пружи основне информације о одабраном музеју; -14. разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применит	- обликовање макета и обликовање дела простора школе, - организовање композиције у простору и сарадња ученика, - обликовања	Праћењем постигнућа ученика, усме ним испитивањем , бележењем постигнућа



		компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљив ост и оријентација ка предузетништву		елемената сцене, маски и костима, - уређење паноа и сценско извођење, - упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	ученика, описном оценом

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...),
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима,
- размена искустава и сарадња са члановима већа и стручним сарадницима у школи,
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја.

Наставне методе: разговор, илустративно демонстративна, објашњавање, цртање, модели, илустрације, практичан рад. Све наставне методе рада прилагођавају се сваком детету појединачно и његовој или њеној врсти ометености или потешкоће

Наставна средства: визуелна, аудитивна, аудио визуелна, текстуална. Наставни и други материјали такође се усклађују са потребама деце

Корелација са другим предметима: Музичка култура (Музичко стваралаштво: Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње - на самостално направљеним инструментима. Свет око нас (Материјали: Промене материјала: повратне-истезање, савијање, ширење/скупљање; испаривање, кондензовање, топљење/очвршћавање и неповратне - сагоревање, рђање материјала. Својства



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ОШ „ВУК КАРАЏИЋ“
ЈАДРАНСКА ББ
7530 СУРДУЛИЦА
ТЕЛ/ФАКС:017/815-950
ПИБ:100949975
МАТИЧНИ БРОЈ:07284373

Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјали који могу да се користе као алатке).Српски језик (Књижевност: Садржај прозних и поетских текстова)

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо	Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
-------------	-----------------------	----------	-----------------------	-------



<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду</p>	<p>Пратимо:</p>	<p>Предмет Ликовна култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. А) Критеријуми оцењивања Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - разумевање -повезивање -оригиналност - вербално изражавање -примена техника - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) - вођење евиденције оучешћу ученика на такмичењима и конкурсима</p>	<p>- Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање - Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања - Упитници (за групни и рад у пару) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) - Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>Белешке са часова током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања по тромесечјима На крају школске године</p>
---	-----------------	--	---	--	---



		<p>Оцену врло добар</p> <p>4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p>			
	<p>Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p> <p>Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>				



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ОШ „ВУК КАРАЏИЋ“
ЈАДРАНСКА ББ
7530 СУРДУЛИЦА
ГЕЛ/ФАКС: 017/815-950
ПИБ: 100949975
МАТИЧНИ БРОЈ: 07284373

Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ОШ „ВУК КАРАѢИЋ“
ЈАДРАНСКА ББ
7530 СУРДУЛИЦА
ГЕЛ/ФАКС:017/815-950
ПИБ:100949975
МАТИЧНИ БРОЈ:07284373

Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

	<p>Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно</p> <p>учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>			
--	--	---	--	--	--



МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред: 2.

Фонд часова: 36

Циљ наставе: развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;

- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

Задаци наставе: - неговање способности извођења музике (певање/свирање);

- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
- развијање критичког мишљења;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- певају песме по слуху;
- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе дечје, народне и уметничке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима;
- усвајају основе музичке писмености



Табеларни приказ оријентационог распореда градива

Ред. бр.	Наставна тема	Број часова		
		обрада	утврђивање	укупно
1.	Слушање музике	3	5	8
2.	Извођење музике певањем и свирањем	14	10	24
3.	Музичко стваралаштво	/	4	4
Укупан број часова		17	19	36



Р.б.	Наставна тема	Опште међупредметне компетенције	Исходи наставе	Начин и поступци остваривања програма	Начин провере остварености исхода
	Слушање музике	<ul style="list-style-type: none">-Компетенција за целоживотно учење-Комуникација-Рад с подацима и информацијама-Дигитална компетенција-Одговорно учешће у демократском друштву-Одговоран однос према здрављу-Естетичка компетенција	Ученик може да: <ul style="list-style-type: none">-1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело, -2. разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима, -3. издвоји основне музичке изражајне елементе, -4. препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу, -5. повезује карактер дела са изражајним	Избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Посматрање ангажованости начасу Препознавање слушане музике Разговор са учеником Усмено испитивање



	<p>Извођење музике певањем и свирањем</p>	<p>-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Сарадња -Естетичка компетенција -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>-6. изговара бројалице у ритму, уз покрет, -7. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења, -8. изводи уз покрет музичке и традиционалне игре, -9. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању, -10. свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма, -11. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама,</p>	<p>-Извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне ариткулације -певање дечијих песама различитог карактера - свирање на дечијим ритмичким инструментима - упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>	<p>Посматрање ангажованостина часу Разговор са учеником Усмено испитивање Певање бројалица и песама по слуху Извођење одговарајуће пратње уз песму (руке, тело) Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме Певање и извођење музичких</p>
--	---	---	--	--	---



			<p>-12. повезује ритам са графичким приказом, -13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења, -14. учествује у школским приредбама и манифестацијама</p>		
	Музичко стваралаштво	<p>-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција -Сарадња -Естетичка компетенција - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>-15. направи дечје ритмичке инструменте, -16. осмисли покрете уз музику, -17. осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, -18. осмисли одговор на музичко питање, -19. осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст, -20. према литерарном садржају изабере од понуђених,</p>	<p>Обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената, према избору ученика; - опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи), - смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова, - извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет, - певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима, - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима.</p>



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ОШ „ВУК КАРАѢИЋ“
ЈАДРАНСКА ББ
7530 СУРДУЛИЦА
ТЕЛ/ФАКС:017/815-950
ПИБ:100949975
МАТИЧНИ БРОЈ:07284373

Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

			одговарајући музички садржај, -21. поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике, -22. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука		
--	--	--	---	--	--



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026. године

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...),
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима,
- размена искустава и сарадња са члановима већа и стручним сарадницима у школи,
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја.
- Наставне методе: аудитивна, дијалогска, кооперативна, демонстративна, драматизације, учење путем открића, истраживачка
- Наставна средства: Компакт диск, ритмички инструменти, апликације, рачунар, музички инструменти...
- Корелација са другим предметима: Корелација музичке културе неопходна је са свим наставним предметима како би настава била очигледнија и стечена знања применљивија.



ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо	Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета</p>	<p>Пратимо: Степен ангажовања, уложени труд и лично напредовање у складу са музичким могућностима - ангажовања од стране ученика у групном раду излагање у групи, процена осталих ученика) - рад у пару, излагање парова, учешћу ученика на приредбама, такмичењима и конкурсима</p>	<p>Одличан (5) Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу сатекстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. Самостално изражава својдоживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака. Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију. Врло добар (4) Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Иизводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. композиције. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). Препознаје слушане мелодије</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) - вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима</p>	<p>Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање -Чек-листе са скалом процене -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) - Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) - Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p> <p>Пресек стања на месечно м нивоу -Пресек стања по тромесеч јима -На крају школске године</p>



<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет. Добар (3) Пева једноставне песме у складу са текстом. Препознаје различита темпа и динамику. Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет. Довољан (2) Пева песме по слуху, по сопственом избо ру и изводи бројалице. Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом</p>			
---	---	---	--	--	--



ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Разред: други

Фонд часова: 108

Циљ наставе: Циљ физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци наставе: наставе физичког васпитања јесу:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких умења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно- образовног подручја;
- формирање морално-вољних квалитета личности;
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Оперативни задаци:

- задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;
- развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;
- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
- стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
- формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";
- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад.



Табеларни приказ оријентационог распореда градива

Ред.б р.	Наставна тема	Број часова			
		обрада	утврђива ње	остало	укупно
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	1	-	5	6
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ				
	ходање и трчање	8	-	12	20
	скакања и прескакања	3	-	3	6
	бацања и хватања	9	-	9	18
	пузања,вишења,упори и пењања	4	-	2	6
	вежбе на тлу	5	1	4	10
	вежбе равнотеже	5	1	3	9
	вежбе са реквизитима	5	1	3	9
	плес и ритмика	5	-	3	8
	полигони	-	-	4	4
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА				
	култура вежбања и играња	4	-	-	4
	здравствено васпитање	6	-	2	8
Укупан број часова		55	3	50	108



Р.б.	Наставна тема	Опште међупредметне компетенције	Исходи наставе	Стандарди	Начин и поступци остваривања програма	Начин провере остварености исхода
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>Компетенција за учење; Способан је да самостално и у сарадњиса другима истражује, открива и повезује нова знања; користимогућност ваншколског учења, негује и развија лична интересовања.</p> <p>Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.</p> <p>Комуникација; Уважава саговорника реагујући оно што говори, а не на његову личност. Уме да</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none">– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;– одржава равнотежу у различитим кретањима;разликује правилно од неправилног држања тела;– успостави правилно држање тела;правилно дише током вежбања;		<p>Начин остваривања програма</p> <p>1 Програм физичког васпитања остварује се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организованих облика рада (излет, крос, шетња, настава у природи, такмичење, слободне активности, приредбе, јавни наступу),</p> <p>2. Оперативни задаци се остварују са обзиром на пол и узраст ученика,</p> <p>3. Програм се остварује кроз следеће етапе: утврђивање стања, одређивање радних задатака за појединце и</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:</p> <ul style="list-style-type: none">– вежбање у адекватној спортској опреми;– активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања;– вежбање и играње у слободно време. <p>Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у</p>



		<p>саслуша саговорника до краја и без упадица.</p> <p>Одговоран однос према околини;</p> <p>Одговоран је према квалитету сопственог живота, што Обухвата и однос према околини и однос према здрављу.</p> <p>Одговоран однос према здрављу; Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Сарадња; Естетичка компетенција:</p>			<p>групе ученика, утврђивање средстава и метода за остваривање радних задатака, остваривање васпитних задатака, праћење и вредновање ефеката рада, оцењивање,</p> <p>4. Поштовање индивидуалних разлика ученика кроз усмерење на оне програмске садржаје у часовној, ванчасовној и ваншколској организацији рада који одговарају индивидуалним интересовањима и могућностима,</p> <p>5. Обезбеђење корективно – педагошког рада у сарадњи са здравственом установом за ученике ослабљеног здравља,</p>	<p>моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика</p>
--	--	--	--	--	--	--



		<p>Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, културна баштина, језичка култура (свакодневни говор у приватном и јавном животу).</p>			<p>смањених физичких и функционалних способности, лошег држања тела и телесних деформитета, 6. Програмски садржаји односе се на вежбе и моторичке активности које чине основ за стицање трајних навика за вежбање (природни облици кретања, вежбе обликовања, атлетика, вежбе на тлу и са справама, гимнастика, игре), 7. Теоријско образовање усклађивати са нивоом интелектуалне зрелости и знања које су ученици стекли у другим наставним предметима 8. Развијање физичких способности, стицањем</p>	
--	--	---	--	--	---	--



					разноврсних знања и умења ученици се оспособљавају за задовољавање индивидуалне потребе и склоности, за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу.	
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ ходање и трчање скакања и прескакања бацања и хватања пузања,вишења,упори и пењања вежбе на тлу вежбе равнотеже вежбе са реквизитима плес и ритмика полигони		По завршетку теме,ученик ће моћи да: – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; одговорно се односи према објектима, справама и		Компетенција за учење; Способан је да самостално и у сарадњиса другимаистражује,открива и повезује нова знања; користимогућност ваншколског учења, негује и развија лична интересовања. Има позитиван и одговоран однос према учењу.Има позитиван став према учењу. Користи различитеизво	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; – вежбање и



			<p>реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</p>		<p>ре информација и има критички однос према њима.</p> <p>Комуникација; Уважава саговорника реагујући оно што говори, а не на његову личност. Уме да саслуша саговорника до краја и без упадица.</p> <p>Одговоран однос према околини;</p> <p>Одговоран је према квалитету сопственог живота, што обухвата и однос према околини и однос према здрављу.</p> <p>Одговоран однос према здрављу;</p>	<p>играње у слободно време. Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика</p>
--	--	--	---	--	--	---



					<p>Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора.Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор.</p> <p>Сарадња;</p> <p>Естетичка компетенција:</p> <p>Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, културна баштина, језичка култура (свакодневни говор у приватном и јавном животу).</p>	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА		По завршетку теме,ученик ће		Компетенција за учење;	Прикупљање информација из



	<p>култура вежбања и играња здравствено васпитање</p>		<p>моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – уочава улогу делова тела у вежбању; – уочи промене у расту код себе и других; <ul style="list-style-type: none"> – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – наведе врсте намирница у исхрани; – препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту 		<p>Способан је да самостално и у сарадњиса другимаистражује,открива и повезује нова знања; користимогућност ваншколског учења, негује и развија лична интересовања. Има позитиван и одговоран однос према учењу.Има позитиван став према учењу.Користи различитеизворе информација и има критички однос према њима.</p> <p>Комуникација;</p> <p>Уважава саговорника реагујући оно што говори, а не на његову личност.Уме да саслуша</p>	<p>различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; <p>– вежбање и играње у слободно време. Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика</p>
--	---	--	---	--	--	--



			покрета у вежбању; се придржава правила вежбања; вреднује успех у вежбању;		саговорника до краја и без упадица. Одговоран однос према околини; Одговоран је према квалитету сопственог живота, што обухвата и однос према околини и однос према здрављу. Одговоран однос према здрављу; Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора.Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Сарадња; Естетичка компетенција: Препознаје естетичке	
--	--	--	--	--	---	--



					елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, културна баштина, језичка култура (свакодневни говор у приватном и јавном животу).	
--	--	--	--	--	--	--

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...),
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима,
- размена искустава и сарадња са члановима већа и стручним сарадницима у школи,
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја.

Наставне методе: практично вежбање, демонстрација, дијалогска, монолошка

Наставна средства: Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило, козлић, сандук, обруч и, касета, вијаче, лоптица, табла, листови хартије, штоперница

Корелација са другим предметима: Српски језик, ликовна култура, математика, свет око нас... Корелација наставних предмета у основној школи од посебног је значаја јер ученицима показује на који начин могу повезивати разне садржаје и тако их боље разумети



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ОШ „ВУК КАРАЏИЋ“
ЈАДРАНСКА ББ
7530 СУРДУЛИЦА
ТЕЛ/ФАКС: 017/815-950
ПИБ: 100949975
МАТИЧНИ БРОЈ: 07284373

Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026. године

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо	Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
-------------	-----------------------	----------	-----------------------	-------



<p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета</p>	<p>Пратимо: Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Довољан (2): - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>-вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, -самосталност у току рада, практичним радовима, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p>	<p>❖ праћење и процена напретка ученика, као и ангажовање и однос према раду. ❖ Посматрање и бележење запажања у личној евиденцији. ❖ Планирано мерење ❖ Оцењивање интензитета и квалитета активности на часу.</p>	<p>Континуирано се, током читаве школске године, Ученици се стално обавештавају о резултатима наставникове процене и подстичу да напредују. На крају школске године (упоређивање почетног и крајњег стања физичких способности ученика). На крају школске године (упоређивање почетног и крајњег стања физичких способности ученика).</p>
--	--	---	--	--	---



<p>Ангажовање ученика у настави</p>		<p>Добар (3)</p> <ul style="list-style-type: none">- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;- Одржава равнотежу у различитим кретањима;- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;- Уочава улогу делова тела у вежбању; Уочи промене у расту код себе и других.			
---	--	--	--	--	--



		<p>Врло добар (4)</p> <ul style="list-style-type: none">- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;- Одржава равнотежу у различитим кретањима;- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде;- Наведе врсте намирница у исхрани. <p>Одличан (5)</p> <ul style="list-style-type: none">-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара-Спретно учествује у елементарним и штафетним играма			
--	--	---	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none">-Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.- Користи основну терминологију вежбања- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;– Препознаје лепоту покрета у вежбању;– Придржава се правила вежбања;– Вреднује успех у вежбању.			
--	--	---	--	--	--



Дигитални свет

Разред: други

Фонд часова: 36

Циљ наставе: наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Табеларни приказ оријентационог распореда градива

Ред. бр.	Наставна тема	Број часова		
		обрада	утврђивање	укупно
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	12	8	20
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	4	2	6
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	6	4	10
Укупан број часова		22	14	36



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

Р.б	Наставна тема	Опште међупредметне компетенције	Исходи наставе	Стандарди	Начин и поступци остваривања програма	Начин провере остварености исхода
.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<p>Компетенција за учење; Користи различите изворе информација и има критички однос према њима Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања.</p> <p>Дигитална компетенција; Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин.</p> <p>Естетичка компетенција; Препознаје природну и културну баштину</p> <p>Рад с подацима и информацијама; Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их, повезујући их са претходним знањем из различитих области.</p> <p>Сарадња. Активно и</p>	<p>– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); самостално користи дигиталне уџбенике за учење; креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; својим речима објасни појам покретне слике; креира елементе покретне слике; креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; својим речима објасни због чега дигиталне</p>		<p>ефикасније учење и развијање знања, али и развијање понашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета. Сви поступци су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног наставног предмета, у овом случају Дигиталног света. На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом. Избор метода и облика рада зависи од наставних садржаја које треба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика ученика. Наставне методе: Искуствене методе наставе; практичан рад – (истраживање и откривање), метода усменог излагања, илустративно-демонстративна, метода разговора, метода рада на тексту и са визуелним материјалима, учење помоћу примера, учење примењивањем, коришћења</p>	<p>У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. У овом предмету продукти ученичких активности имају посебан значај. Процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, као и за идентификовање доприноса сваког појединца сарадничком раду. Ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор,</p>



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

		конструктивно учествује у раду групе или пара,- Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси у унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада	уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;		информационих технологија, комбиновање конвергентног (логичког) и дивергентног (стваралачког) мишљења, проблемска и истраживачка настава Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални приступ. Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму.	посматрање, самопроцена, вршњачка процена, отворена питања, рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили,) Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима. Посматрање и вођење белешки Праћење постигнућа на основу усменог излагања: разговор, дискусија, расправа Праћење постигнућа на основу практичних задатака (продуката рада) Портфолио ученичких радова Праћење учешћа ученика у кооперативним облицима рада (учешће и ангажовање у групном облику рада
--	--	---	---	--	--	---



						и раду у паровима.
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	<ul style="list-style-type: none">• Компетенција за учење; - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима- Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива и повезује нова знања.• Дигитална компетенција; Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин.• Одговоран однос према здрављу; разуме утицај природних појава и индустријских производа на здравље. Препознаје сигурноснеи здравствене ризике у животу и раду, примењује мере заштите, избегава опасне ситуације, промовише здравље и сигурност• Одговоран однос према околини; Процењује и вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању отпада• Рад с подацима и информацијама; Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их , повезујући			<p>На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника којидобија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја; метода, поступака и техника наставеи учења и активности ученика. Савремени приступ у настави односи се на коришћењеИКТ у активностима што обезбеђује ефикасније учење и развијање знања,али и развијање понашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета. Сви поступци суу функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме,изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног наставног предмета, у овомслучају Дигиталног света.</p> <p>На часовима треба комбиновати различите методе и обликерада, што доприноси већој рационализацијинаставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијоми ефикаснијом. Избор метода и облика рада зависи од наставних садржаја које треба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика</p>	<p>У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења.У овом предмету продукти ученичких активности имају посебан значај. Процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, као и за идентификов ањедоприноса сваког појединца сарадничком раду. Ученике</p>



		<p>их сапретходним знањем из различитих области.</p> <ul style="list-style-type: none">• Сарадња. <p>Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара,-Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада.</p>			<p>ученика.</p> <p>Наставне методе: Искусствене методе наставе;практичан рад – (истраживање иоткривање), метода усменог излагања, илустративно- демонстративна, метода разговора, метода рада на тексту и са визуелним материјалима, учење помоћу примера, учење примењивањем, коришћења информационих технологија, комбиновање конвергентног (логичког) и дивергентног (стваралачког) мишљења, проблемска и истраживачка настава</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални приступ.</p>	<p>треба оспособљават и и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, прописаним исходима. Посматрање и вођење белешки</p> <p>Праћење постигнућа на основу усменог излагања: разговор, дискусија, расправа</p> <p>Праћење постигнућа на основу практичних задатака (продуката рада)</p> <p>Портфолио ученичких радова</p> <p>Праћење учешћа ученика у кооперативним облицима рада (учешће и ангажовање у групном облику рада и раду у паровима.као и напредак других ученика.</p> <p>Инструменти за проверавање</p>
--	--	---	--	--	--	--



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

						остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, самопроцена, вршњачка процена, отворена питања, рубриказа идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, оногашто су научили,). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са
	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА (10)	Компетенција за учење; Користи различите изворе информација и има критички однос према њима Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. Дигитална компетенција; Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин. Решавање проблема; Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих,- Планира стратегију решавања проблема,- Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством. Рад с подацима и информацијама; Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни,графички,текстуални			На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја; метода, поступака и техника наставе и учења и активности ученика. Савремени приступ у настави односи се на коришћење ИКТ у активностима што обезбеђује ефикасније учење и развијање знања, али и развијање понашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета. Сви поступци су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног наставног предмета, у овом случају Дигиталног света.	У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. У овом предмету продукти ученичких активности имају посебан значај. Процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, као и за идентификовање доприноса сваког појединца сарадничком раду.



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026. године

		<p>приказ), чита, тумачи и примењује их , повезујући их са претходним знањем из различитих области. Естетичка компетенција; Препозанје природну и културну баштину Сарадња. Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара,- Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада</p>			<p>На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом. Избор метода и облика рада зависи од наставних садржаја које треба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика ученика.</p> <p>Наставне методе: Искуствене методе наставе; практичан рад – (истраживање и откривање), метода усменог излагања, илустративно-демонстративна, метода разговора, метода рада на тексту и са визуелним материјалима, учење помоћу примера, учење примењивањем, коришћења информационих технологија, комбиновање конвергентног (логичког) и дивергентног (стваралачког) мишљења, проблемска и истраживачка настава</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални приступ. Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму.</p> <p>На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја; метода, поступака и техника наставе и учења и активности ученика.</p> <p>Савремени приступ у настави односи се на коришћење ИКТ у Активностима што обезбеђује</p>	<p>Ученике треба оспособљавати и сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, самопроцена, вршњачка процена, отворена питања, рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили,).</p> <p>Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са охрабривати да процењују</p> <p>сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, самопроцена, вршњачка процена, отворена питања, рубрика за</p>
--	--	--	--	--	--	---



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

				<p>ефикасније учење и развијање знања, али и развијање понашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета.</p> <p>Сви поступци су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног наставног предмета, у овом случају Дигиталног света.</p> <p>На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом. Избор метода и облика рада зависи од наставних садржаја које треба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика ученика.</p> <p>Наставне методе: Искусствене методе наставе; практичан рад – (истраживање и откривање), метода усменог излагања, илустративно-демонстративна, метода разговора, метода рада на тексту и са визуелним материјалима, учење помоћу примера, учење примењивањем, коришћења информационих технологија, комбиновање конвергентног (логичког) и дивергентног (стваралачког) мишљења, проблемска и истраживачка настава Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални приступ.</p>	<p>идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили,) Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима. Посматрање и вођење белешки Праћење постигнућа на основу усменог излагања: разговор, дискусија, расправа Праћење постигнућа на основу практичних задатака (продуката рада) Портфолио ученичких радова Праћење учешћа ученика у кооперативним облицима рада (учешће и ангажовање у групном облику рада и раду у паровима.</p>
--	--	--	--	--	---



Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...),
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима,
- размена искустава и сарадња са члановима већа и стручним сарадницима у школи,
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја.

Наставне методе: разговор, демонстративна, дијалог, објашњавање, дискусија, модели, илустрације, практичан рад.

Све наставне методе рада прилагођавају се сваком детету појединачно без обзира на то да ли има потешкоћа или не.

Наставна средства: визуелна, аудитивна, аудио-визуелна, текстуална. Наставни и други материјали, такође се усклађују са потребама деце.

Корелација са другим предметима: Физичко васпитање, српски језик, ликовна култура, математика... Корелација наставних предмета у основној школи од посебног је значаја јер ученицима показује на који начин могу повезивати разне садржаје и тако их боље разумети.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Шта пратимо	Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
-------------	-----------------------	----------	-----------------------	-------



<p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета</p>	<p>Пратимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене од стране ученика тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) - учешћу ученика на такмичењима -Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима 	<p>20-30% У потпуности разуме градиво. Процењује могућности у реалним ситуацијамапри чему бира и вреднује пут доношења закључака. Аргументује своје ставове и дискутује користећи одговарајући речник. Истражује различите начине решавања проблема. Уме да дискутује о добијенимрезултатима и анализира их.</p> <p>50-70% Ученика разуме градиво. Прикупља,селектује податке и изводи одговарајуће огледе, образлаже шта је уочио и до каквог је решења дошао. Тумачи природне и друштвене појавекористећи стечена знања и вештине.</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, -самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p>	<p>Системтско посматрање</p> <p>Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање</p> <p>Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања</p> <p>Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>*Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака)</p> <p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - континуирано - након завршетка теме - по потреби -белешке са часова током године -пресек стања након завршетка пројекта -пресек стања по тромесечјима -процена о раду и напретку на крају школске године
--	--	--	---	---	--



Ангажовање ученика у настави		Одговарајућим усвојеним појмовима и симболима саопштава своје ставове. 70-90% Ученика решава задатке основног нивоа. Доноси одлуке у једноставним ситуацијама када су упутства јасно формулисана. Користећи основне појмове о природним и друштвеним појавама изводи једноставне закључке и примењује их.	-заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)		
------------------------------	--	---	---	--	--



ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Разред: други

Фонд часова: 36 часова

Циљ наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ БРОЈ ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>– разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада;</p> <p>– исказе своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других;</p> <p>– наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;</p> <p>– прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</p> <p>– препозна ситуације кршења својих и туђих</p>	<p>ЉУДСКА ПРАВА - 14 часова Ја и други у различитим групама (група)</p> <p>Групни идентитет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ко смо ми – сличности и разлике? • Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...). • Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. • Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи. <p>Осећања</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изражавање сопствених осећања. • Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. • Веза осећања са мислима и понашањима. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. <p>Обавезни предмети (све области) и Пројектна настава</p>	<p>- примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције</p> <p>примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи</p> <p>- постављање ученика у различите ситуације евалуације</p>



<p>права и показује спремност да тражи помоћ;</p>	<p>Потребе и права</p> <ul style="list-style-type: none">• Моје потребе и потребе других.• Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања, веза са правима. <p>Права детета</p> <ul style="list-style-type: none">• Конвенција о дечјим правима.• Различити смо, али су нам права иста.• Људска права важе свуда и за сваког. <p>Кршење и заштита права</p> <ul style="list-style-type: none">• Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права децеу одељењу и школи.• Знам како и коме да се обратим за помоћ.		<p>и самоевалуације;</p>
---	---	--	--------------------------



ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ БРОЈ ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>– се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;</p> <p>– наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;</p> <p>– разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;</p> <p>– даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</p>	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО – 10 часова</p> <p>Школа као заједница (школа, заједница)</p> <p>Школа као заједница</p> <ul style="list-style-type: none">• Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, соли- дарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење.• Правила у школи и њихова функција.• Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. <p>Односи у заједници</p> <ul style="list-style-type: none">• Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно?• У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи?• Како комуницирамо у групи?• Насилна и ненасилна комуникација. <p>Сукоби</p> <ul style="list-style-type: none">• Узроци сукоба и шта са њима. <p>Сукоб из угла оног другог.</p> <ul style="list-style-type: none">• Посредовање у сукобу.• Конструктивно решавање сукоба.	<ol style="list-style-type: none">1.Компетенција за целоживотно учење2.Комуникација3.Рад с подацима и информацијама4.Дигитална Компетенција5.Решавање проблема6.Сарадња7.Одговорно учешће у демократском друштву8.Одговоран однос према здрављу9.Одговоран однос према околини10.Естетичка компетенција11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. <p>Обавезни предмети (све области) и Пројектна настава</p>	<p>-примену различити интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције</p> <p>примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>



ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ БРОЈ ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>– представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;</p> <p>– се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;</p> <p>– наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</p> <p>– препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</p>	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ – 6 часова</p> <p>Школа као безбедно место (безбедност у школи)</p> <p>Безбедност ученика у школи</p> <ul style="list-style-type: none">• Ученици имају право на заштиту и безбедност.• Правилник школе о безбедности ученика.• Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи.• Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе.• Безбедно и небезбедно понашање на интернету.• Одговорна употреба мобилног телефона.	<ol style="list-style-type: none">1.Компетенција за целоживотно учење2.Комуникација3.Рад с подацима и информацијама4.Дигитална Компетенција5.Решавање проблема6.Сарадња7.Одговорно учешће у демократском друштву8.Одговоран однос према здрављу9.Одговоран однос према околини10.Естетичка компетенција11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. <p>Обавезни предмети (све области) и Пројектна настава</p>	<p>-примену различити интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције</p> <p>примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>



<p>ИСХОДИ Ученик ће моћи да:</p>	<p>НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ БРОЈ ЧАСА И САДРЖАЈИ</p>	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:</p>
<p>– представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; – се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; – наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; – препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</p>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ – 6 часова Школа као безбедно место за све (безбедност у школи) Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прило- га у школском листу. • Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална Компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. Обавезни предмети (све области) и Пројектна настава</p>	<p>- примену различити интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА И ПРОВЕРЕ ЗНАЊА Прати се и оцењује: редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика. Праћење ће се остваривати систематским посматрањем. Оцењује се описно оценама: истиче се, добар, задовољава.



ВЕРСКА НАСТАВА

Разред: други

Фонд часова: 36

Циљ наставе: Прихаватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу.

Задаци наставе: Да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници)

- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу са природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве

изграде способности дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва ▪ помогне у одговорном обликовању заједничког живота са другима, у изналажењу равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (са људима различитих култура, религија и погледа на свет, са друштвом, са природом) и са Богом

- изгради уверење да свет и све што је у њему створено су за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање

Табеларни приказ оријентационог распореда градива

Ред.	Наставна тема	Број часова
------	---------------	-------------



Школски програм
за период 2022/2023 до 2025/2026.године

бр.		обрада	утврђив ање	системати зација	остало	укупно
1.	Увод		1			1
2.	Моје место у Цркви	5	1			6
3.	Литургијске службе и њихов смисао	5	1			6
4.	Живот у Цркви – лепота празника	4	2		1	7
5.	Трпеза Господња	3	1	1	1	6
6.	Света Литургија – прослава Васкрсења	2	2	1		5
7.	Икона – прозор у вечност	3	1	1	1	6
Укупан број часова		22	8	3	3	36

Р.б.	Наставн.а тема	Опште међупредметне компетенције	Исходи наставе	Начин и поступци остваривања програма	Начин провере остварености исхода
1.	Увод	Компетенција за учење; Естетичка компетенција; Одговоран однос према околина; Комуникација; Сарадња	Когнитивни аспект: • стекне основна сазнања о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током другог разреда • уочи какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања Афективни аспект: • ученик ће	Преглед различитих издања Библије зарад што бољег ипознавања са садржајем и садржином књиге	



			желети да активно учествује на часовима верске наставе		
2.	Моје место у Цркви	Компетенција за учење; Естетичка компетенција; Одговоран однос према околини; Комуникација; Сарадња	Когнитивни аспект: <ul style="list-style-type: none">• да зна да се Крштењем постаје члан Цркве• да зна да је Црква заједница потпуно другачија од свих• да зна да је Црква заједница са Богом• разликује значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо)• на елементарном нивоу опише зашто се подижу храмови• да уочи да је Литургија догађај Цркве• да зна да у Литургији учесвује само онај ко је крштен и ко то жели Афективни аспект:	Преглед различитих издања Библије зарад што бољег ипознавања са садржајем и садржином књиге	



			<ul style="list-style-type: none">• код ученика ће се развити жеља да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова		
3.	Литургијске службе и њихов смисао	Компетенција за учење; Естетичка компетенција; Одговоран однос према околини; Комуникација; Сарадња	Когнитивни аспект: <ul style="list-style-type: none">• препозна и именује основне службе које постоје на Литургији• зна да свако у Цркви има своју службу• уочи међусобну повезаност служби у Цркви• уочи од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова• уочи да је и он сам важан и посебан у животу Цркве• објасни службу Епископа у Цркви• увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом• да уочи да Епископ предводи	Преглед различитих издања Библије зарад што бољег ипознавања са садржајем и садржином књиге	



			<p>молитву Цркве</p> <ul style="list-style-type: none">• објасни ко су монаси и шта су манастири <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none">• ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у цркви		
4.	Живот у Цркви – лепота празника	Компетенција за учење; Естетичка компетенција; Одговоран однос према околини; Комуникација; Сарадња	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none">• да уочи разлог нашег великог поштовања према Богородици• да зна да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас <p><input type="checkbox"/> уочи да Богородицу сматрамо светијом од свих светих</p> <ul style="list-style-type: none">• да зна молитву Богородице Дјево <p><input type="checkbox"/> Усвоји текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“</p> <ul style="list-style-type: none">• да зна да се приликом Крштења	Преглед различитих издања Библије зарад што бољег ипознавања са садржајем и садржином књиге	



			<p>Христовог, Бог открива као Света Тројица</p> <ul style="list-style-type: none">• да зна да је Свети Сава наш први Архиепископ• да зна ко је подигао манастир Хиландар <p>Афективни аспект:</p> <p><input type="checkbox"/> ученик ће пожелети да радо учествује у прослављању празника</p> <p><input type="checkbox"/> ученик ће пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), искаже своју љубав и поштовање према Богородици</p>		
5.	Трпеза Господња	Компетенција за учење; Естетичка компетенција; Одговоран однос према околини; Комуникација; Сарадња	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none">• увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу• уочи да су дарови које приносимо Богу, свет у малом• на елементарном	Преглед различитих издања Библије зарад што бољег ипознавања са садржајем и садржином књиге	



			<p>нивоу препозна и именује литургијске предмете</p> <ul style="list-style-type: none">• уочи да је заједничка трпеза израз љубави• зна да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве• уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране• уочи сличности елемената Литургије и славе <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none">• код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији		
6.	Света Литургија – прослава Васкрсења	Компетенција за учење; Естетичка компетенција; Одговоран однос према околини; Комуникација; Сарадња	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none">• препозна значај празновања Васкрса• прошири своја знања о Христовом Васкрсењу• да уочи да је Христово Васкрсење изузетан догађај	Преглед различитих издања Библије зарад што бољег ипознавања са садржајем и садржином књиге	



			<p>у који је укључена читава природа</p> <ul style="list-style-type: none">• зна да је Христос увек са нама Афективни аспект:• ученик ће исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз		
7.	Икона – прозор у вечност	Компетенција за учење; Естетичка компетенција; Одговоран однос према околина; Комуникација; Сарадња	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none">• да зна да наброји основне делове храма• уочи да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије• да зна да објасни ко су светитељи• исприча ко су и шта су све чинили светитељи које славимо• уоче да постоје светитељи и у данашње време• сазна о неким светитељима новијег доба <p>Афективни</p>	Преглед различитих издања Библије зарад што бољег ипознавања са садржајем и садржином књиге	



			аспект: <input type="checkbox"/> ученик ће бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама • ученик ће бити подстакнут да воли природу и друге људе • ученик ће бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје		
--	--	--	--	--	--

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...),
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима,
- размена искустава и сарадња са члановима већа и стручним сарадницима у школи,
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја.



ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Разред: Други

Фонд часова: За остваривање програма планиран је 1 час недељно тј. 36 часова годишње.

Реализација садржаја ће се остварити кроз учешће ученика на приредбама и свечаностима, такмичењима рецитатора, учешћем на ликовним конкурсима, литерарним конкурсима, Ђачким песничким сусретањима, школским пројектима, спортским такмичењима.

Биће организоване посете музејима, изложбама, манифестацијама.

На крају школске године ради се евалуација целог процеса, што помаже наставнику да планира и унапреди рад секције у наредном периоду

Циљ наставе: подстицати разноврсна позитивна интересовања и склоности ученика и њихово професионално усмеравање

-адекватно користити слободно време садржајима из области науке, културе, спорта, уметности

-подстицати спонтаност и слободу у понашању, у односима са другима

- познавати правила спорта и придржавати их се

-развијати основне моторичке активности

-развијати такмичарски дух код ученика

-развијати физички здраве, емоционално стабилне и издржљиве личности

-усавршавање изражајног читања и рецитовања, интерпретације, слободног ликовног и музичког изражавања, као и ритмичког изражавања

-развијање комуникационих способности ученика



Табеларни приказ оријентационог распореда градива

Р.б.	Наставна тема	Исходи наставе	Начин и поступци остваривања програма	Начин провере остварености исхода
1.	Ритмика, плес, фолклор	<ul style="list-style-type: none">- комуницира импровизујући покретом- осмисли и изведе различите музичке улоге- баца,хвата и рукује реквизитима са једном и обе руке,у месту и кретању различитим покретима тела у ритмици уз музичку пратњу- одигра једноставнији дечји плес и коло,по избору,усклађен са музичком пратњом	<ul style="list-style-type: none">- Представљање чланова путем самосталног наступа- Подсећање на кореографије које су неки од чланова играли- Слушање музике- Одабир музике за кореографију- Корак по корак, учимо кораке за игру- Постављање кореографије- Увежбавање кореографије	
2.	Наука	<ul style="list-style-type: none">- учествује у извођењу једноставних огледа у којима се демонстрирају последице загревања и хлађења воде и ваздуха- бира најбољи начин за покретање тела узимајући у обзир различите факторе (облик и величина тела,подлога,средина кроз коју се креће,јачина деловања,материјал од кога је начињено)- повеже рад и резултате који из њега проистичу- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења- зна да примени научено у свакодневним, животним ситуацијама	Извођење малих кућних огледа	
3.	Ликовно стваралаштво	<ul style="list-style-type: none">- црта материјалима који остављају широк траг,на различитим врстама подлога- обликује фигуре од пластелина на основу	<ul style="list-style-type: none">- Шта ме чини срећним-пано за Дечју недељу Поруче	



		<p>посматрања или присећања, комбинованим поступцима (гњечење, развлачење, увртање, додавање...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - - смишља, у сарадњи са другима, начин спајања различитих материјала када преобликује нешкодљиве материјале из природе или предмете за рециклажу - - организује композицију преко целог листа папира мањег и већег формата <ul style="list-style-type: none"> - користи визуелне информације (фотографије, низ слика, мрље...) као подстицај за рад - препознаје, поштује лик Светог Саве (у цртању користи различите технике) 	<p>пријатељства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Киша-техника зграфито - Како видим себе - Шара и шарање-орнамент - Вајање- пластелин - Пахуље и украси од папира, оригами 	
4.	Драмски кутак	<ul style="list-style-type: none"> - оспособљен за служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникацијским ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца) - комуницира певањем, свирањем и покретом 	<ul style="list-style-type: none"> - Разговор о позоришним представама - Гледање позоришне представе - Читање драмских текстова - Одабир драмског текста за извођење - Подела улога - Вежбе изговора - Мимика, гест, покрет - Рад на представи 	
5.	Спорт	<ul style="list-style-type: none"> - хода и трчи са променама правца, смера, са препрекама, са и без реквизита, учествује у играма са разним формама ходања и трчања и у игри лоптом - погађа циљ лоптицом и лоптом - баца, хвата и рукује реквизитима са једном и обе руке, у месту и кретању различитим покретима тела у ритмици уз музичку пратњу - савлада полигон комбинован од једноставних моторичких задатака 	<ul style="list-style-type: none"> - Полигони спретности - Штафетне игре - Елементарне игре 	
6.	Рецитаторски кутак	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје шта је песма, а унутар ње разликује строфу и стих - препознаје ономатопејске и поредбене 	<ul style="list-style-type: none"> - Вежбе артикулације - Вежбе дикције 	



		садржаје у тексту и говору -лепо и изражајно рецитије	- Акцентске вежбе - Обрада једне изабране песме	
7.	Музички кутак	- комуницира певањем,свирањем (на направљеним и расположивим инструментима) и покретом - комуницира импровизијући гласом,на инструментима и покретом - осмисли и изведе различите музичке улоге - препозна промену музичке теме у слушаном делу - повеже различите извођачке саставе са карактером дела	- Бројалице - Израда инструмената - Офров инструментариј - Слушање музике - Обрада песама по слуху - Извођење научених песама, без и са ритмичким инструментима	

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање,прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...),
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима,
- размена искустава и сарадња са члановима већа и стручним сарадницима у школи,
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја.

Наставне методе: Дијалогска,демонстративна,илустративна

Наставна средства: смарт табла,цд са одређеним композицијама,вијаче,лопте,обручи, интернет стране

Корелација са другим предметима: Сви предмети